

Reactie van Theateradvies bv op de quick-scan van Share Knowledge Now.

Datum: 11 oktober 2024

Share Knowledge Now heeft een quick-scan gedaan op het Programma van Eisen (PvE) en de budgetten die zijn opgesteld ten behoeve van de theatertechnieken bij de nieuwbouw van muziekcentrum 'De Nieuwe Poort' in Groningen.

Er is ons gevraagd om, waar dat nodig is, te reageren op die quick-scan. Hieronder vindt u een aantal passages uit de quick-scan en onze reactie daarop.

Quick scan:

De beschrijving van de eisen voor de theatertechnieken zijn opvallend summier omschreven in vergelijking met de uitgebreide verslagen van de overige disciplines.

Reactie Theateradvies:

De beschrijving van de theatertechniek is in eerste instantie een omschrijving van de functionaliteit van die theatertechniek zodat alle betrokkenen een goed inzicht krijgen van de omvang en de gebruiksdoelen van die installaties. Daarnaast is er dieper ingegaan op onderdelen die het gebouw en de infrastructuur raken waardoor architect en andere adviseurs daar voor hun disciplines rekening mee kunnen houden. Dat is voor deze fase van het project voldoende.

Quick scan:

De begroting is niet numeriek gekoppeld aan de hoofdstukken in de PvE, dus de kans dat er onderdelen, die in de PvE genoemd worden niet zijn opgenomen in de raming is aannemelijk.

Reactie Theateradvies:

De begroting heeft inderdaad een andere indeling dan het algemene deel van het PvE. De indeling van de begroting loopt langs de lijn van de ruimtes. Dat daardoor de kans dat onderdelen uit het PvE niet opgenomen zijn in de raming aannemelijk is onderschrijven wij niet.

Quick scan:

De technische eisen die gesteld worden voor de theatertechnieken zijn niet specifiek of concreet genoeg omschreven, we missen informatie over gebruikerservaring en gebruiksgemak van de verschillende installaties.

Reactie Theateradvies:

Dat is in deze fase nog helemaal niet aan de orde, dit is relevant in latere fases zoals bij het technisch ontwerp en de aanbestedingen.

Quick scan:

De ramingen van de verschillende zalen en ruimtes lijken goed gebudgetteerd te zijn, mede door de verfijningen in de tabbladen toneeltechniek, p/a immersive etc.

Reactie Theateradvies:

Dit is een belangrijke conclusie waarmee voor de gemeente en de gebruikers van SPOT meer zekerheid geboden wordt over de financiële haalbaarheid.

Quick scan:

De video en overige AV- middelen worden in de raming als één post genoemd, terwijl dit volgens de PvE verschillende installaties behelst, die ook ruimte-overschrijdend zijn. Dit dient naar onze mening verder uitgesplitst te worden. Deze verzamelpost zal daardoor hoger uitvallen, is onze verwachting.

Reactie Theateradvies:

In de raming zijn de posten voor video en overige AV-middelen per zaal opgenomen, daarbij is rekening gehouden met de koppeling daarvan over het hele gebouw. Dat deze post hoger zal uitvallen onderschrijven wij niet.

Quick scan:

Wat we bij alle ramingen en de PvE missen is een aanwijzing vanuit de theatertechnieken naar de andere disciplines, zoals E, W en constructie, om de nodige voorzieningen op te kunnen nemen voor de theatertechnische installaties.

Reactie Theateradvies:

Het klopt dat die demarcatie nu niet in het PvE staat. Theateradvies zal een demarcatielijst maken ten behoeve van de raming van Basalt.

Quick scan:

Eis 313 op pagina 76 stelt dat er naast een netwerk ook een medianetwerk moet worden gerealiseerd. In de begroting zien we deze twee beide netwerken niet opgenomen. Dit behelst een complex ontwerp met aanzienlijke kosten, die niet alleen de theatertechnieken maar ook de overige disciplines raakt.

Reactie Theateradvies:

De voor theatertechniek benodigde netwerken zijn, voor de actieve onderdelen, opgenomen in de raming.

Quick scan:

Een andere visie op de toekomst.

Reactie Theateradvies:

Volgens ons hoort dit hoofdstuk niet thuis in een quick scan. Wij geven daar geen reactie op.

Theateradvies bv
11 oktober 2024