

To: Nynke Stellingsma 5.1.2e [REDACTED]@spotgroningen.nl]
From: Elly Jonker
Sent: Wed 1/24/2024 2:56:24 PM
Subject: vangnetscenario formulering even meekijken?
Received: Wed 1/24/2024 2:56:25 PM

Hoi,

Hierbij mijn concept, dit zou ergens bij de financiële paragraaf ingevoegd kunnen worden

In 2017 is geconstateerd dat het huidige muziekcentrum aan het einde van haar economische- en functionele levensduur is en binnen 10 jaar vervangen zou moeten worden. Inmiddels is dat drie jaar 'opgerekt', tot 2030.

Het huidige muziekcentrum kan de stad verder niet faciliteren in de toekomstige groei van het muziekaanbod en de overige programmalijnen (waaronder Crosswise, de samenwerking met het onderwijs).

Voorafgaande de geprognosticeerde vraag naar popmuziek loopt stad en regio achter op de rest van Nederland. De verdienkans en de beschikbaarheid van de huidige grote zaal zijn te beperkt, daarmee kan de exploitatie niet duurzaam op peil gehouden worden en staat de continuïteit van de bedrijfsvoering onder druk.

De afgelopen jaren is een businesscase gebouwd en geverifieerd en is het pve tot in detail uitgewerkt en becijferd. Als groeiende- en jonge stad in een tijdperk waarbij de vestigingsvoorwaarden voor bedrijven en bewoners sterk samenhangen met de mate waarin in stedelijke behoeften voorzien wordt, zoals bijvoorbeeld het aanbod van cultuur- en entertainment, is het gewenst om als stad in de volle breedte een aantrekkelijke propositie te kunnen blijven neerleggen voor toekomstige inwoners en bedrijvigheid. De realisatie van een vernieuwd- en vergroot muziekcentrum past daarin. Het investeringsbesluit stond voor november 2024 op het programma.

Gezien de kwetsbare financiële positie van de Gemeente Groningen heeft het College echter gevraagd te zoeken naar mogelijke optimalisaties binnen het pve en synergie met andere investeringsprogramma's. Ook is gevraagd te onderzoeken of een andere locatie (de Suiker) leidt tot een aanzienlijke kostenreductie. Ze hebben daarbij aangegeven dat de voorkeurslocatie het Spoorkwartier is, en dat ze voornemens zijn een besluit te nemen in 2024. De manier waarop deze opgave gerealiseerd kan worden qua tijd, omvang en plaats hangt sterk samen met de ruimtelijke en functionele stedelijke programmering (wat, waar en wanneer).

Er wordt zo goed mogelijk in beeld gebracht wat de inhoudelijke consequenties zijn van een aangepast pve, met daarbij ook de gevolgen voor de businesscase en de parkeerbehoefte. Ook de inhoudelijke en financiële consequenties van de voorkeurs- en alternatieve locatie worden in beeld gebracht. Het kan zijn dat de geleverde informatie het College voldoende comfort biedt om besluit te nemen over de optimale zalenconfiguratie en locatie.

Maar we willen daarbij pleiten voor een 'vangnetscenario'.

Als het huidige proces niet meteen kan leiden tot de gewenste stedelijke afweging adviseren we dat er tenminste een onderbouwde financiële taakstelling komt voor de noodzakelijke investeringsomvang.

Daarbij is het volgende van belang:

- Het gereserveerde budget moet niet één van de potentiële locaties uitsluiten
- De financiële taakstelling is gericht op het realiseren van het muziekcentrum in /rond 2030
- er wordt rekening gehouden met de planning van de ontwikkeling van het gebied (sluit vertraging een locatie uit)