Hoogte DNP Spoorkwartier

18 Oktober 2024

Past het gebouw in het stedenbouwkundig plan?





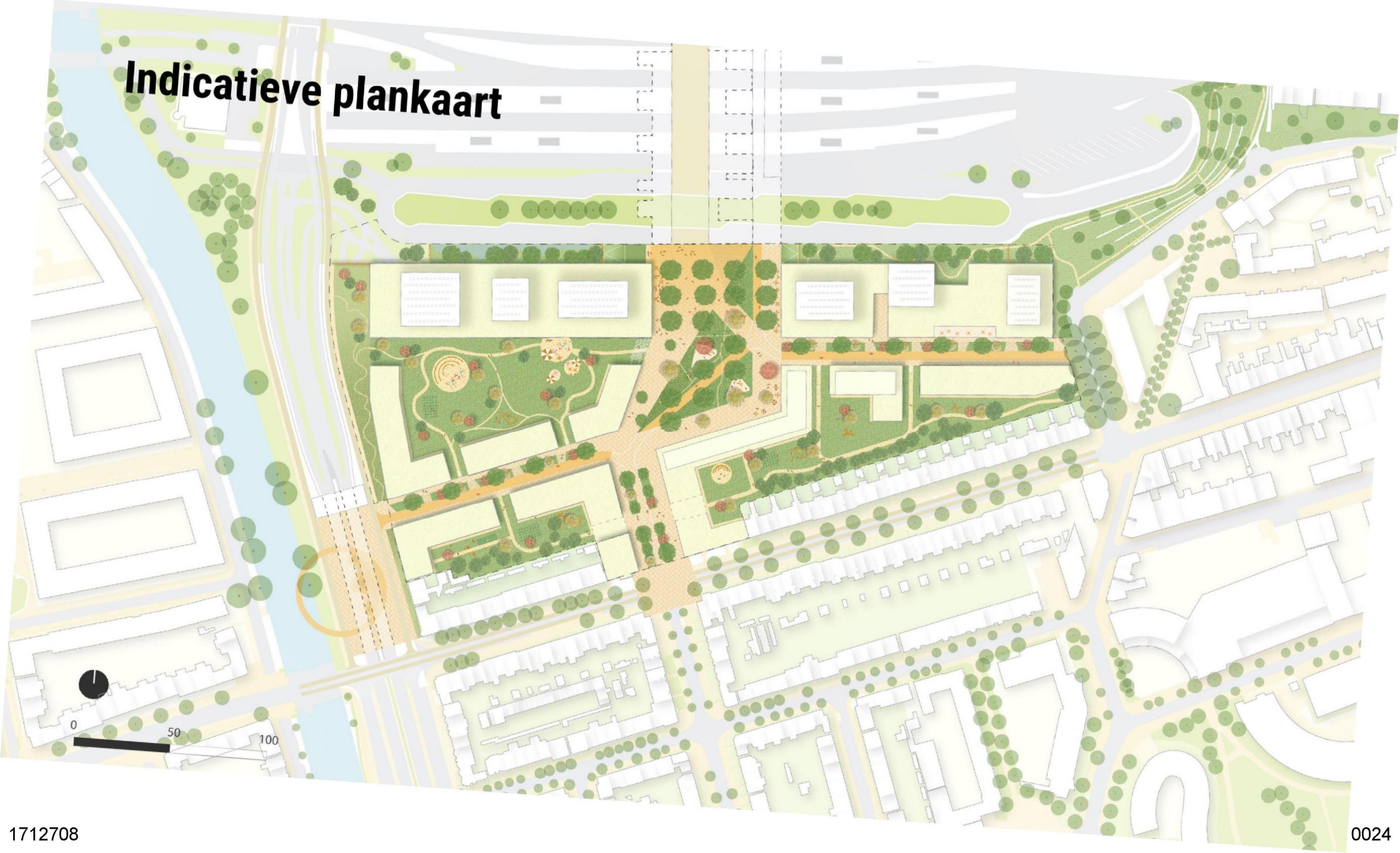
Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen

Gemeente Groningen

NIEUW STATIONS GEBIED

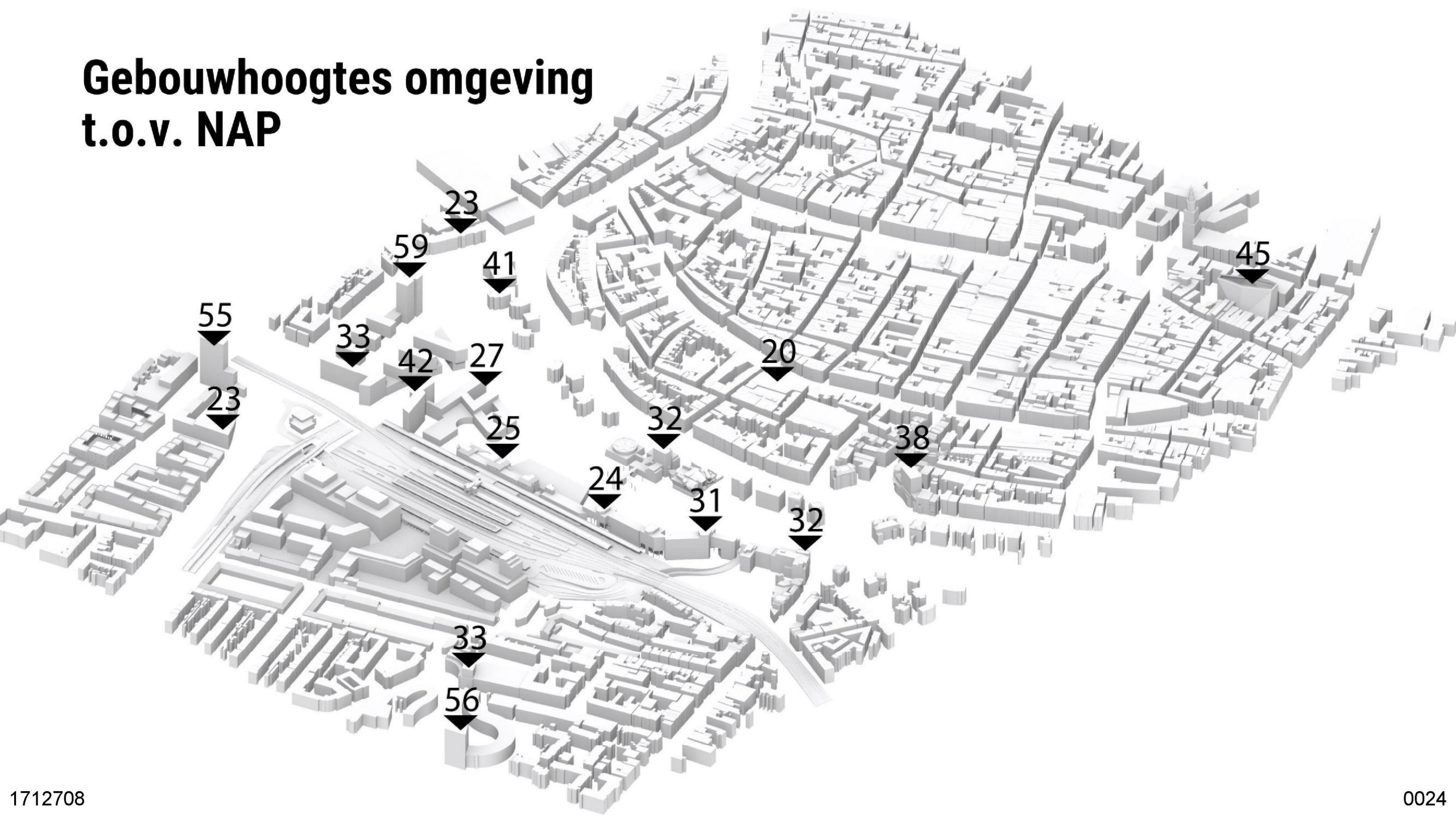
1712708

Indicatieve plankaart




Werkmanbrug
Emmaviaduct
Parkweg

Gebouwhoogtes omgeving t.o.v. NAP

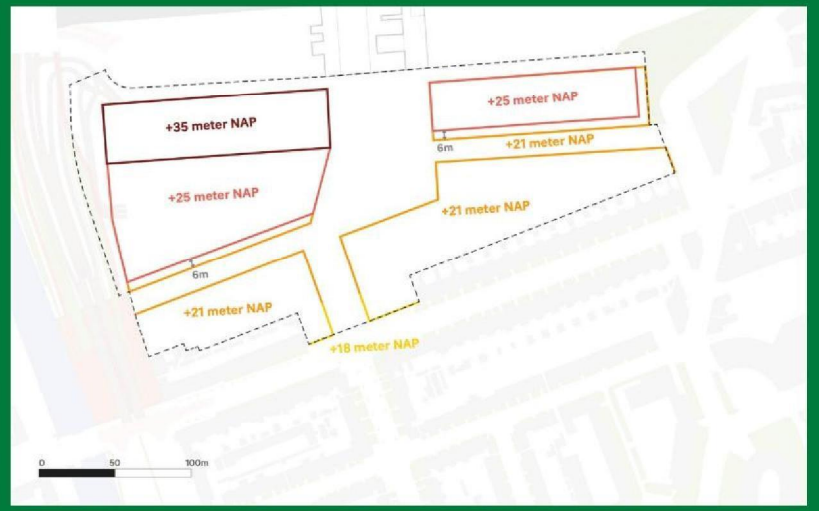


Regels Stedenbouwkundig plan

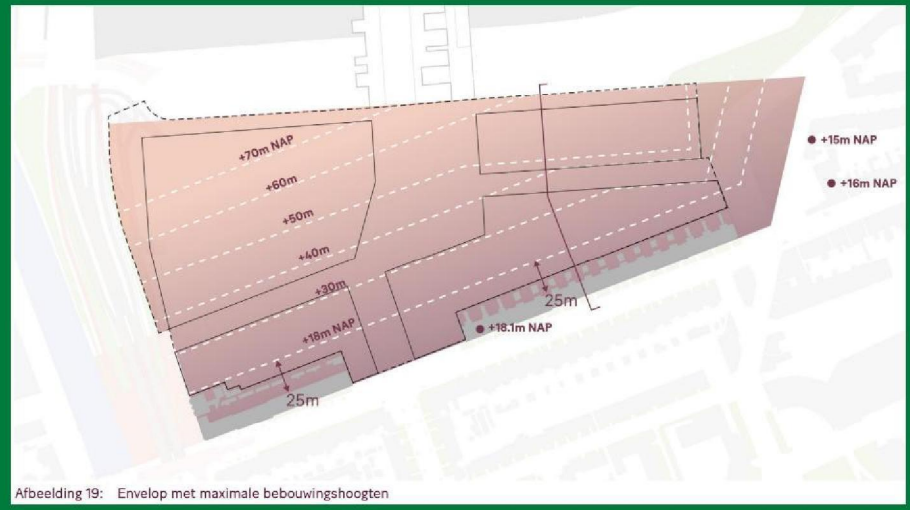
1. Maaiveld



2. Stedelijke laag



3. Bovenbouw



Afbeelding 19: Envelop met maximale bebouwingshoogten

Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen

Gemeente Groningen

NIEUW STATIONS GEBIED

1712708

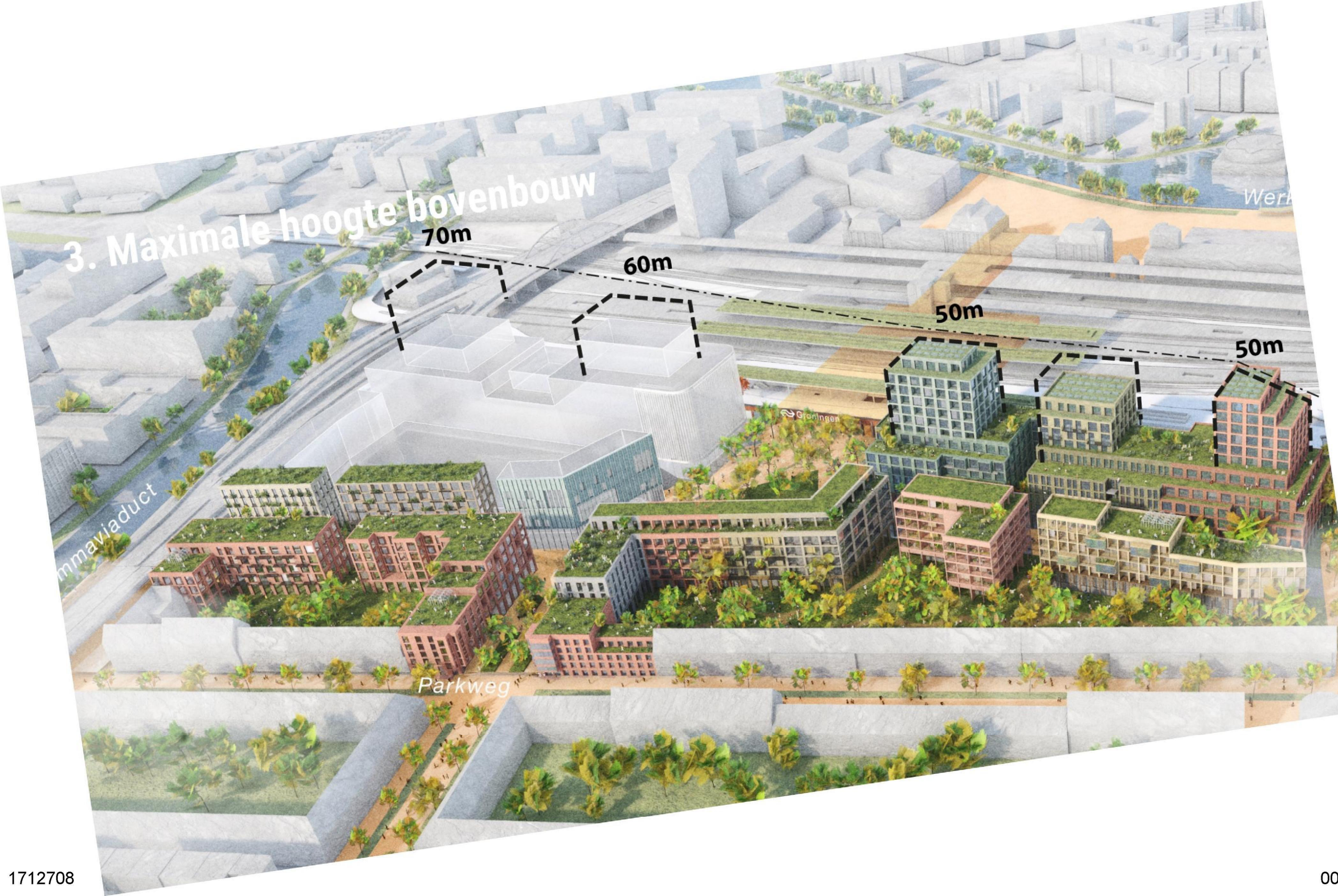
Combinatie 1. Maaiveldhoogte + 2. Stedelijke laag t.o.v. NAP



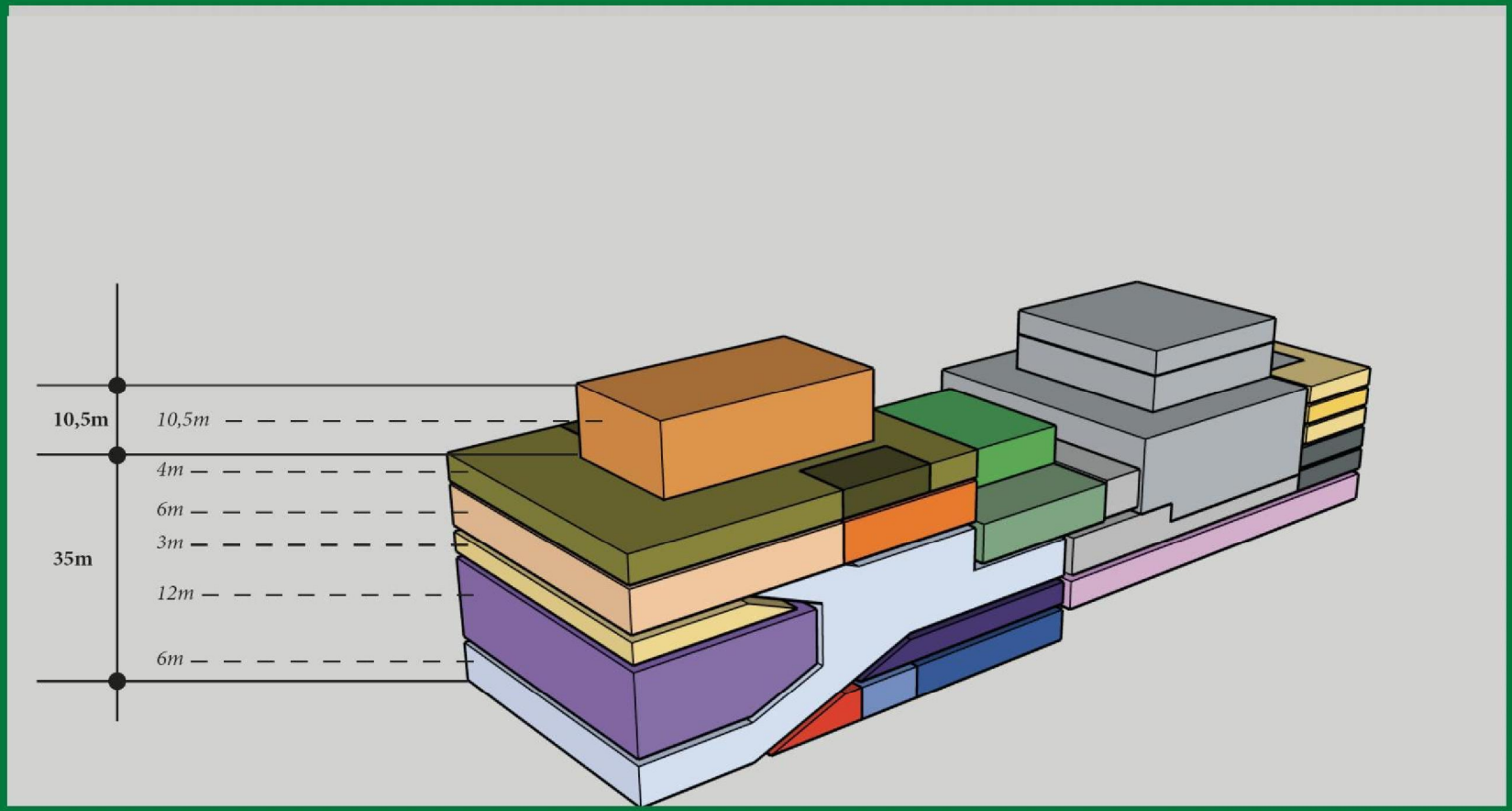
Combinatie 1+2: Netto gebouwhoogte van maaiveld tot dakrand (stedelijke laag)



3. Maximale hoogte bovenbouw



We gebruiken de impressie van NL Architects ter indicatie



Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen

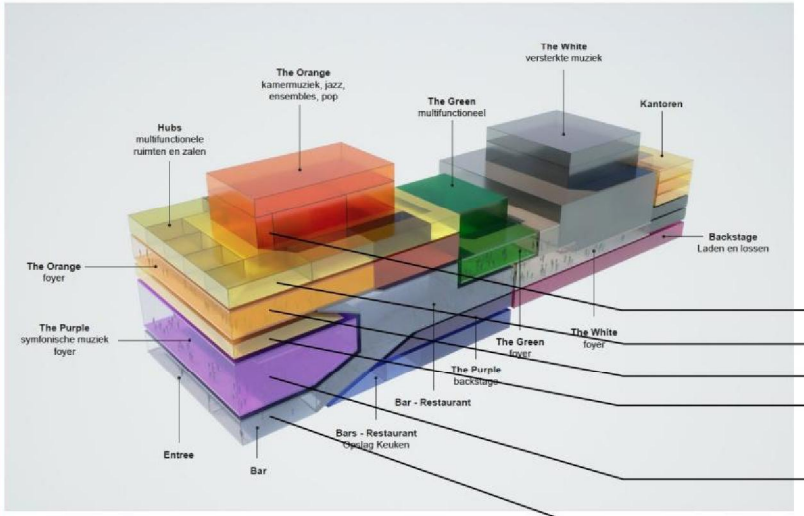
Gemeente Groningen

NIEUW STATIONS GEBIED

We testen het model met factor 1,35 * voor alle functies

* Deze waarde is een kengetal voor een gemiddelde factor tussen netto ruimtehoogte uit het PVE naar bruto ruimtehoogte in een ontwerp.
Bron: 5.1.2e 5.1.2e NOAHH

Omgang met netto hoogte & vormfactor hoogten



MUZIEKGEBOUW PROGRAMMA MASSA

		PVE				
		Netto hoogte in m¹ (bk vloer - ok plafond)	Factor 1,35 (gemiddeld, opgave Patrick Franssen)**	Bruto hoogte. (26.09.24 bepaald voor discussie, geen rechten aan ontlenen!) BIJ ZALEN 135		Bruto hoogte. (26.09.24 bepaald voor discussie, geen rechten aan ontlenen!) BIJ ZALEN 1,1
Hubs*	The Orange*	17 m	1,35**	23 m	1,1**	19 m
The Orange Foyer*						
Kantoren NNO*		3 m	1,35**	4 m	1,35**	4 m
The Purple*		16 m	1,35**	22 m	1,1**	18 m
Entree*		6 m	1,35**	8 m	1,35**	8 m
				57 m		49 m

*
Let op 1!
Dit is niet op schaal, maar een uitleg van de benadering bepaling hoogte schema.

**
Let op 2!
Van de zalen werd gezegd dat Buto/Netto Factor 1,1 is. Gemiddeld was 1,35! Nader bepelen dus!
5.1.2e

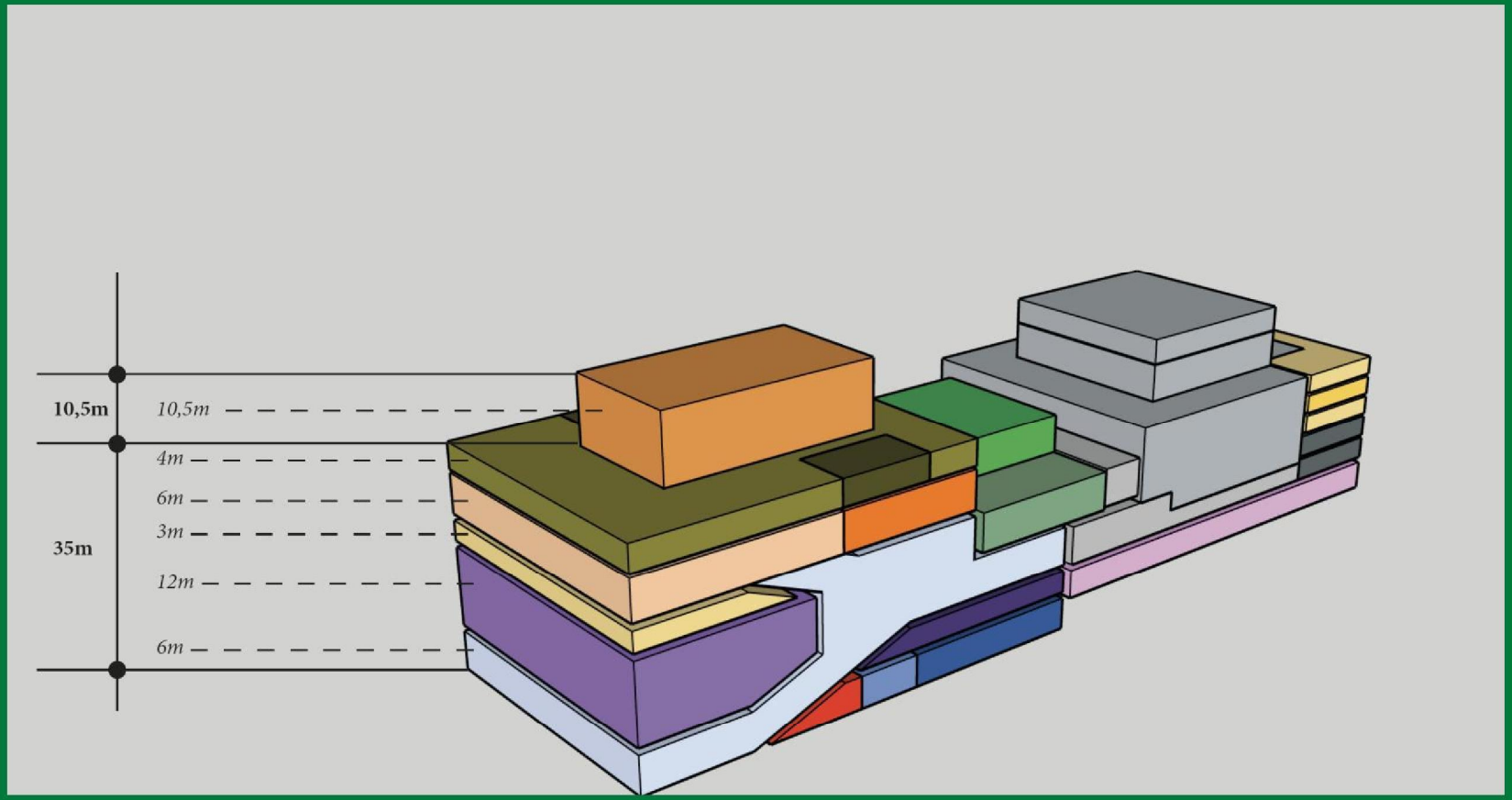
***
Let op 3!
Dit document is enkel ter verklaring van hoe om te gaan met hoogtebepaling van PVE en vormfactoren.

Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen

Gemeente Groningen

NIEUW STATIONS GEBIED

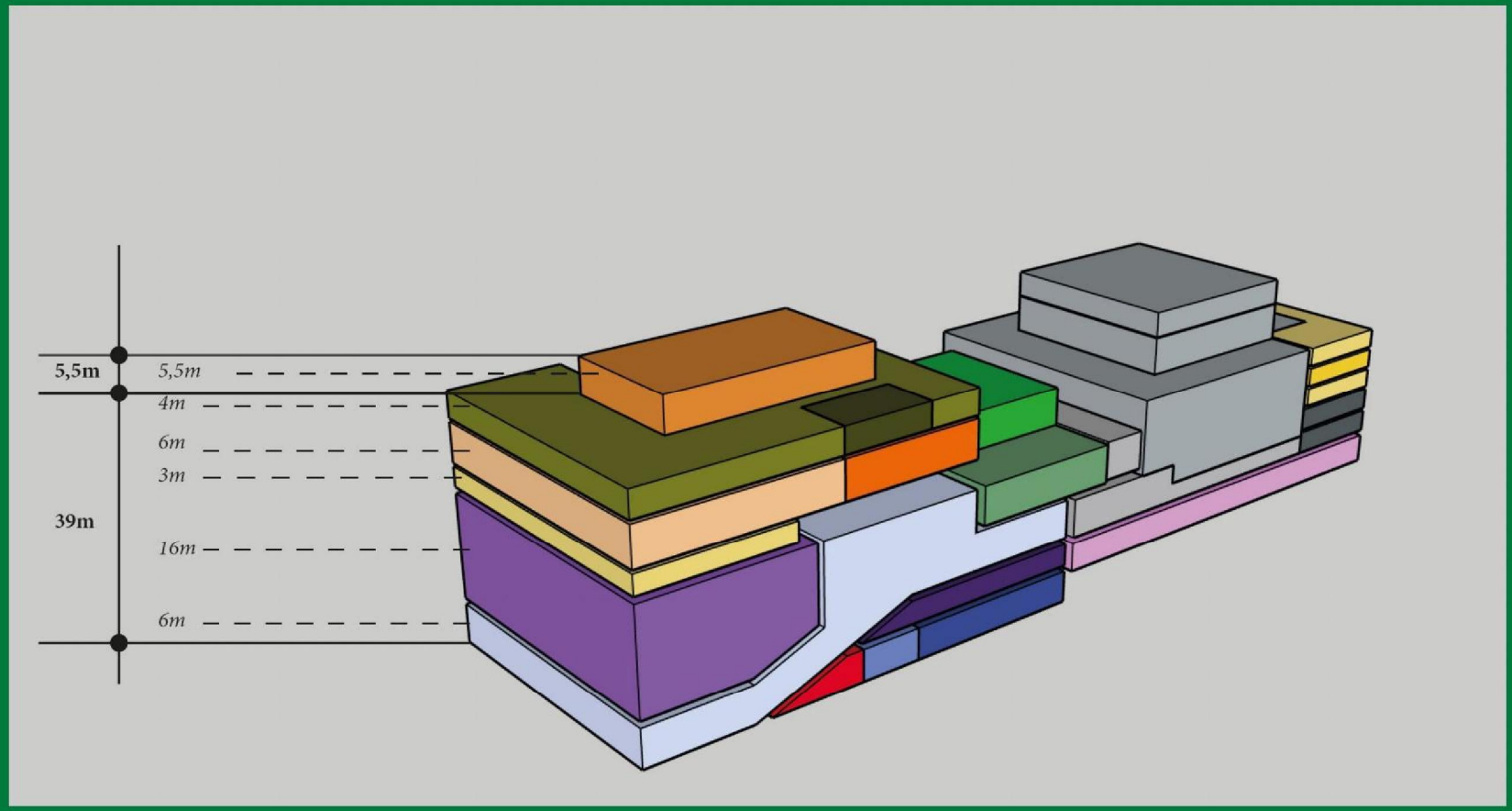
Originele impressie NL Architects



NB:

- In dit model zat tussen elke functie altijd 1m marge. Dit wordt meegeteld in de totale hoogte en vormt extra speling

Impressie NL Architects gecorrigeerd naar netto PvE hoogtes zonder factor 1.35



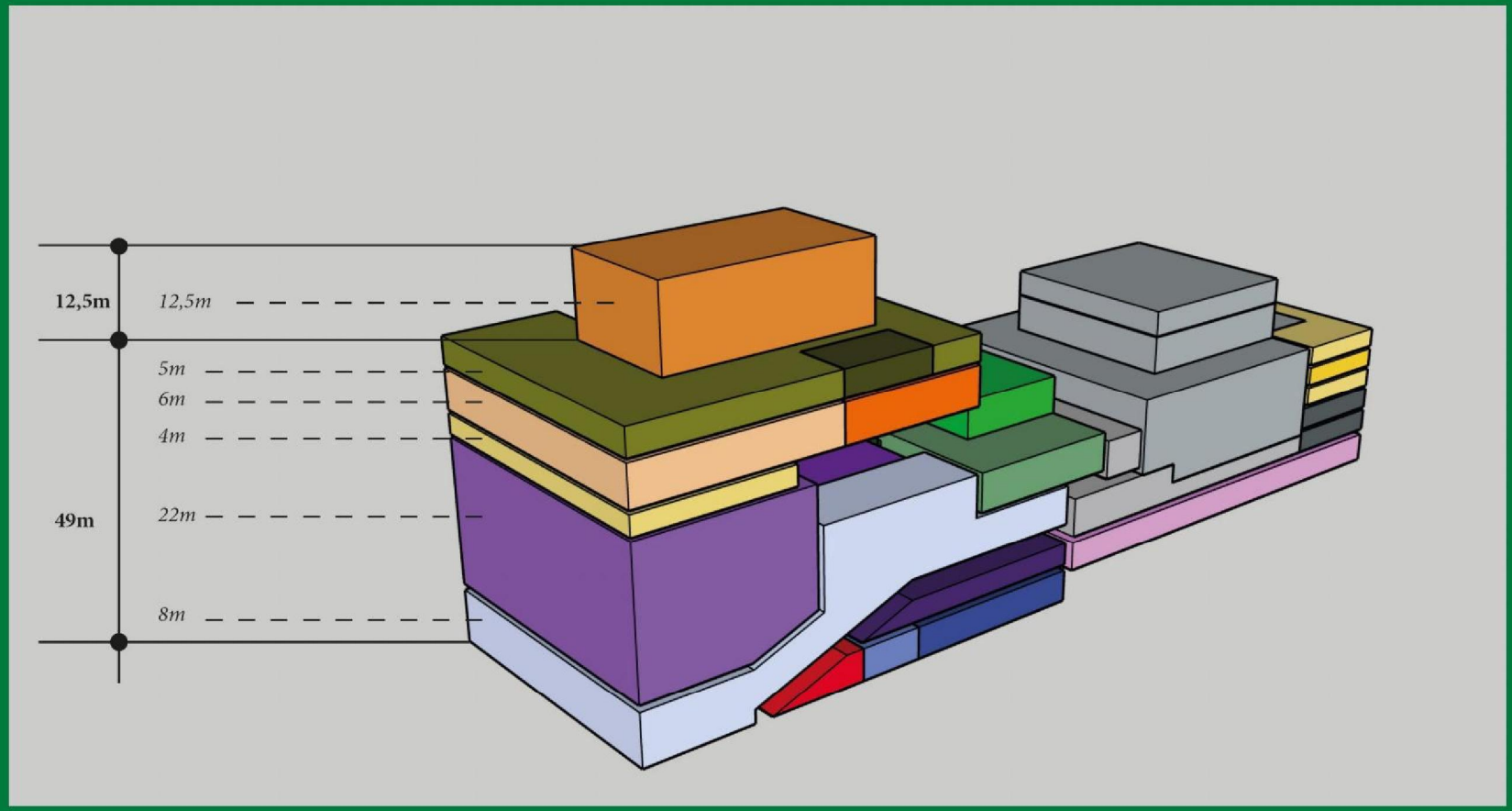
Bron: Draaijer Ruimtestaat 1a geoptimalisseerd PvE

Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen

Gemeente Groningen

NIEUW STATIONS GEBIED

Model NL Architects gecorrigeerd naar netto PvE hoogtes x 1,35

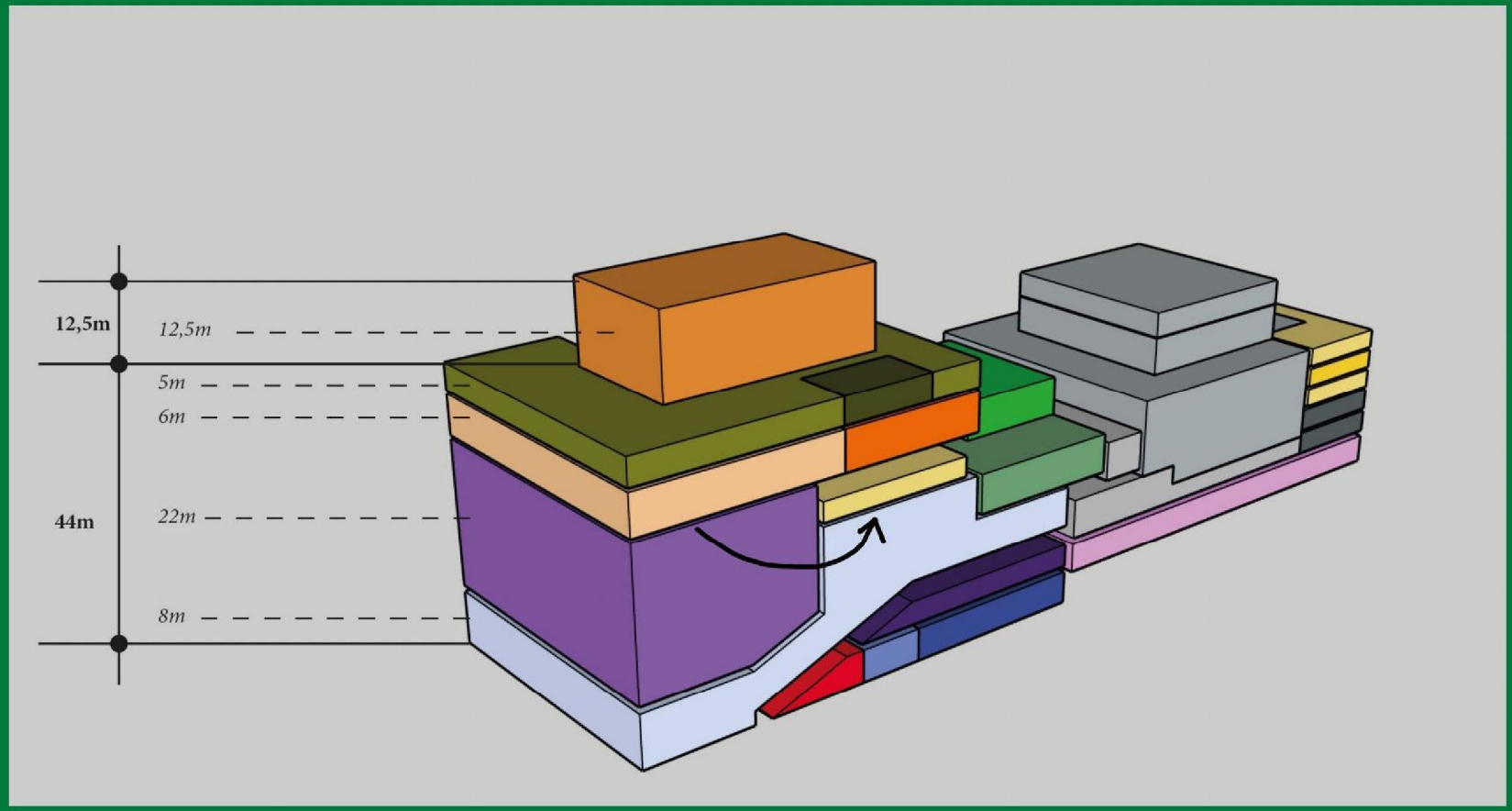


NB:

- Er ontstaan leemtes in de stapeling
- Factor 1.35 voor Logistiek is nog niet meegenomen in deze studie

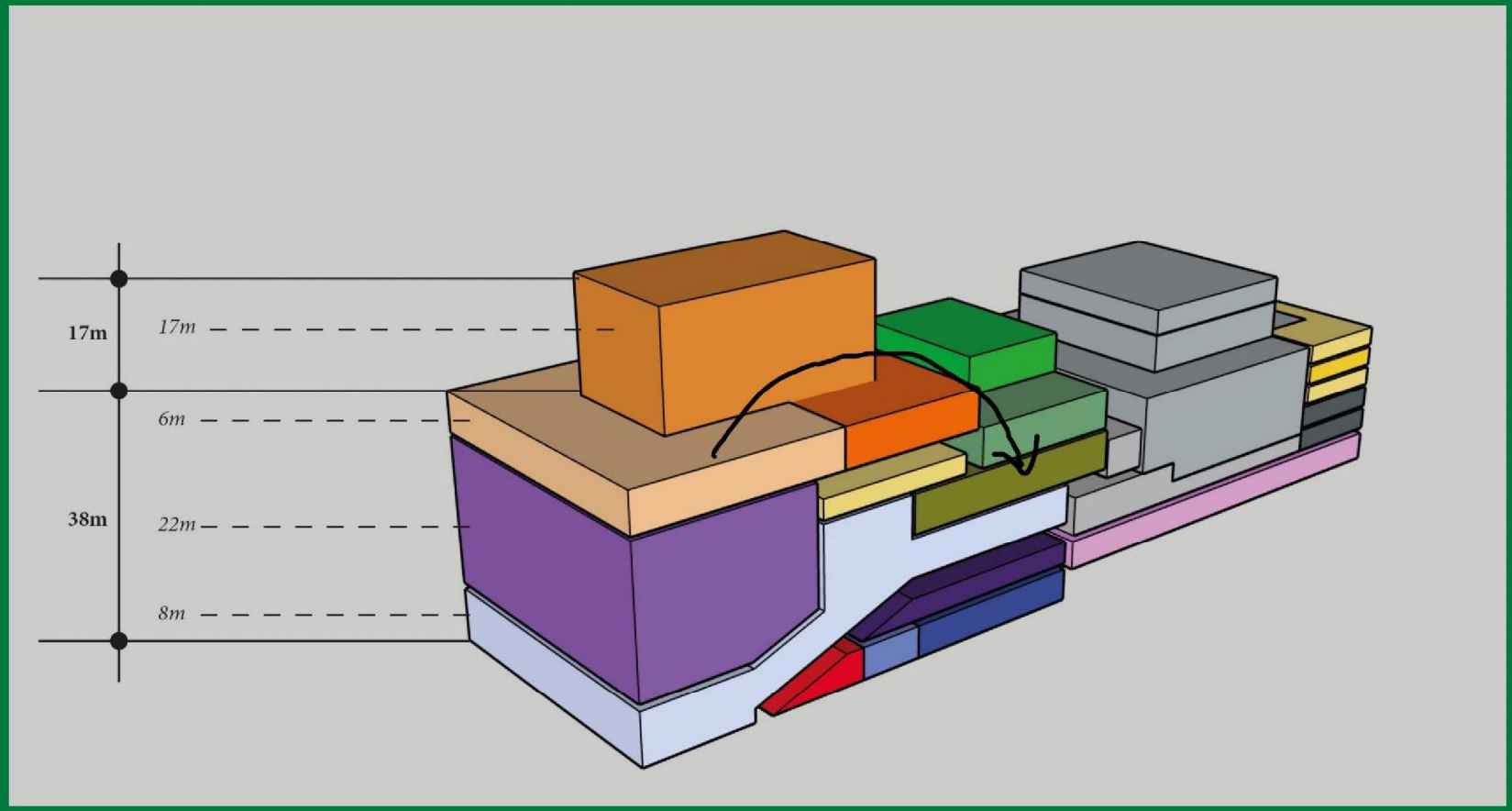
Model NL Architects gecorrigeerd naar netto PvE hoogtes x 1,35

- Kantoren verplaatsen reduceert hoogte stedelijke laag
- In de volgende studies zijn de gevraagde ruimterelaties in het PVE van SPOT niet gebruikt voor de reorganisatie van ruimten



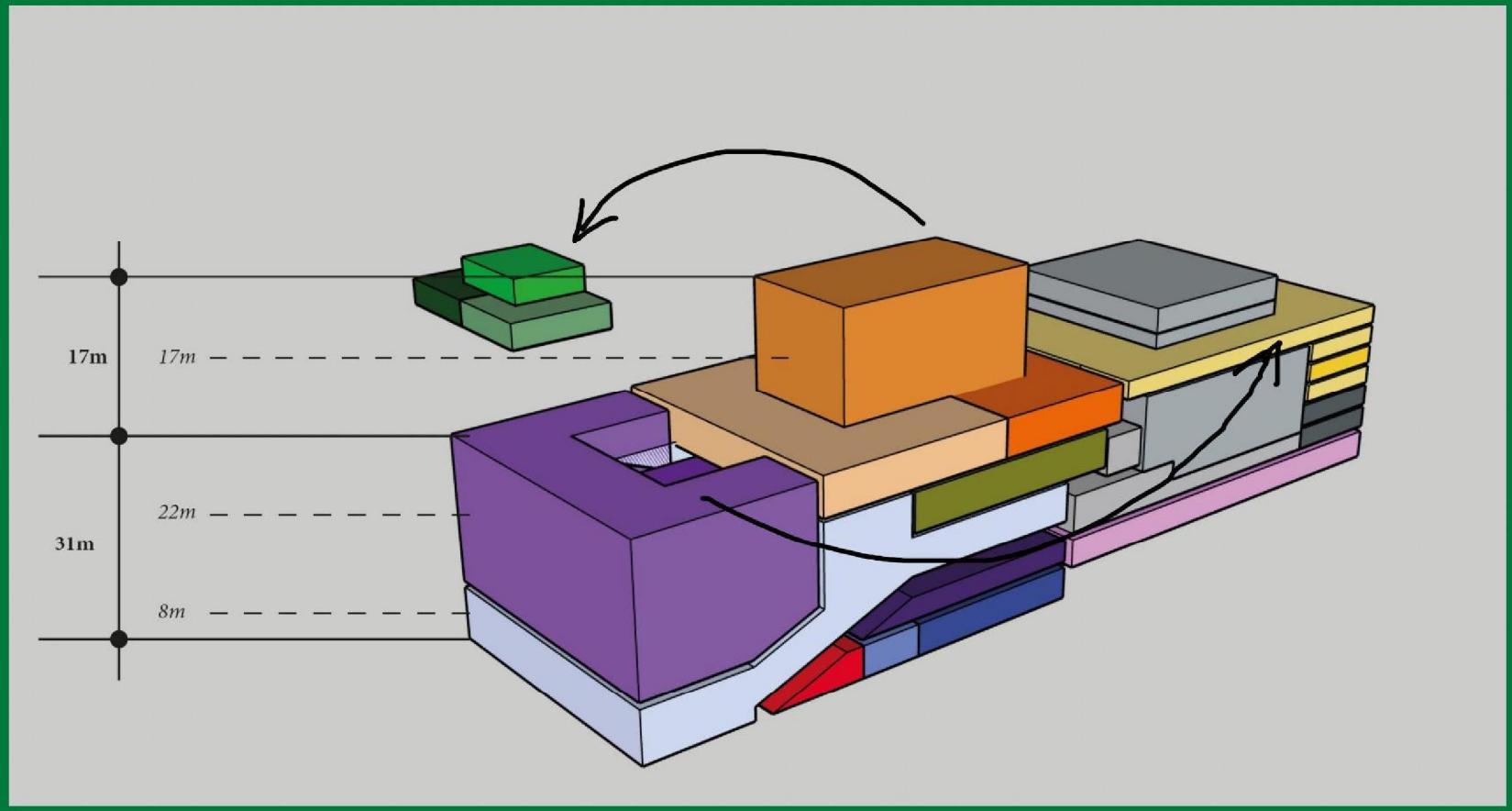
Model NL Architects gecorrigeerd naar netto PvE hoogtes x 1,35

- Break-outrooms verplaatsen reduceert hoogte stedelijke laag verder tot binnen de marges van het stedenbouwkundig plan



Model NL Architects gecorrigeerd naar netto PvE hoogtes x 1,35

Het gebouw kan nog een stuk efficiënter door verschuiving van de kantoren richting Emmaviaduct en onderzoeken van verschuiving van de Orange en/of uitplaatsing Green naar bijvoorbeeld de overige gevels aan het plein. Hierdoor zakt het gebouw onder de 35m. Totale hoogte zakt onder de 50m.

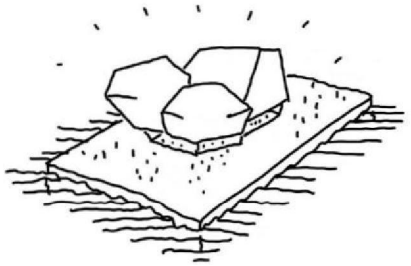


Architectuur

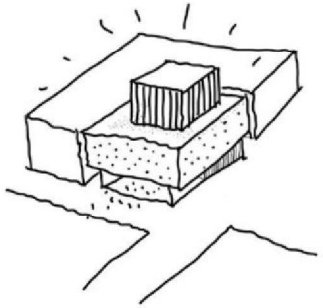
Vervolgstudie voor
Stedenbouwkundig PvE

Welke middelen kunnen we inzetten voor de stedelijke laag + bovenbouw?

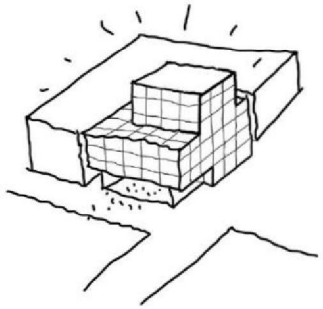
Performing Arts Centre; typologie massa en materiaal



Object



Collage



Sculptuur



Beijing Performing Arts Centre /
Schmidt Hammer Lassen +
Perkins&Will



Institute of Contemporary Art,
Massachusetts
Diller Scofidio



Theater De Spiegel, Zwolle
GGH architecten



Home Arts Centre, Manchester
Mecanoo



De Klinker, Winschoten
Atelier PRO



De Schouwburg Tilburg
Bijvoet en Holt



Kilden Performing Arts Centre,
ALA Architects



Auditorium and Congress Center
San Sebastián
Rafael Moneo



De Harmonie, Leeuwarden
Frits van Dongen



Hogeschool voor de Kunsten,
Tilburg
Jo Coenen



Brighton College arts centre,
KRFT



De Nieuwe Kolk, Assen
DeZwarteHond



Geffen Hall Lincoln Centre
New York,
Max Abramovitz

dobe Acrobat

Op naar een nieuwe stadsentree voor Groningen