Beschrijving zalen en mogelijke alternatieve scenario's DNP

Inhoud

1. Hoe is de ruimtestaat tot stand is gekomen
2. Vergelijking PVE DNP en De Oosterpoort en beschrijving zalen DNP
3. Alternatieve scenario's met inhoudelijke consequenties en gevolgen voor businesscase en stiko.

Bijlagen:

1. Mogelijkheden voor vereenvoudiging zalen / inrichting

2. Advies Peutz / theateradvies mbt Combinatie White / Purple + alternatieve repetitieruimte NNO

1. Hoe is het PVE van DNP tot stand gekomen?

- We hebben verschillende grote en kleine muziekgebouwen en concertzalen in Nederland en Europa bekeken. Dat waren zeer diverse gebouwen, functioneel geslaagde en minder geslaagde, grotere en kleinere, sobere en goudomrande, inspirerend of juist niet. We zagen goede oplossingen maar ook vergeten kantoren, restaurant, garderobes.

- Er zijn gesprekken gevoerd met oa. het NNO, reizende technici, ESNS, MOJO, de vier onderwijsinstellingen waar we mee samenwerken in het kader van Crosswise (Hanzehogeschool, NHL Stenden, Alfa college en het Noorderpoort) en het PCC.

- Er zijn workshops georganiseerd met alle afdelingen van SPOT. Wat werkt in de huidige Oosterpoort goed? Wat kan beter? Waarom? Welk aanbod missen we nu? Waarom?

- Op grond van het bovenstaande is er een toekomstvisie en inhoudelijk concept én een PVE ontwikkeld.

- Workshops met binnenstad en binnenstad horeca

- Rapporten deskundigen (Peutz, Theateradvies, Draaijer en Partners)

- Stedebouwkundige randvoorwaarden / plan (alzijdigheid, derde van de plot beschikbaar stellen voor economisch programma)

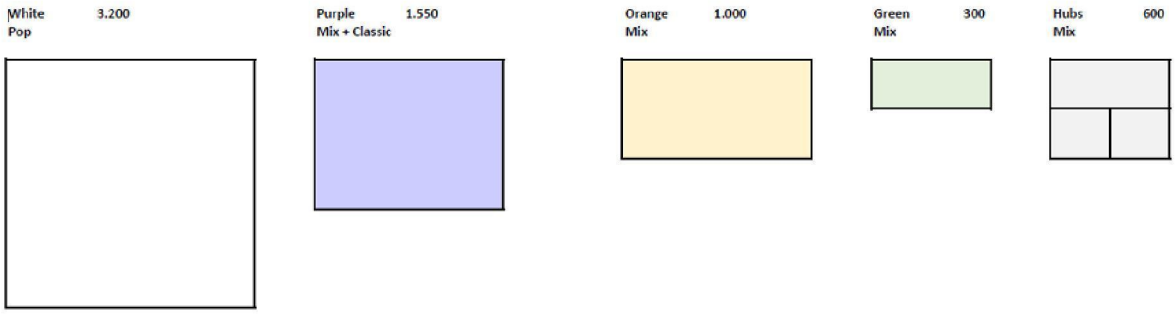
2. Vergelijking PVE DNP en De Oosterpoort en beschrijving zalen DNP

Vergelijking zalen DNP en De Oosterpoort
incl. bijbehorende voorzieningen zoals kleedkamers, 42 % toeslagen en excl. kantoren, bergingen.

- De Nieuwe Poort			De Oosterpoort bestaand		
-	m2			m2	
- White		6.620	n.v.t.		0
- Purple		5.446	Grote Zaal		5.314
- Orange		3.040	Kleine Zaal		5.218
- Green		1.383	Binnenzaal		307
- Hubs	1.852		Hubs	1.194	
- Restaurants	3.395		Restaurants	2.222	
- *Totaal incl alles 32.487 m2*			*Totaal incl alles*		*19.000 m2*

- Scenario: De Nieuwe Poort Purple XL		
-	m2	
- White		nvt
- Purple		7.708
- Orange		3.040
- Green		1.951
- Hubs	1.852	
- Restaurants	3.395	
- *Totaal incl alles 28.696 m2*		

Scenario 1: Basis-/Voorkeursscenario op één locatie White, Purple, Orange, Green en hubs
NIET TEKENEN



INHOUDELIJK |Concept blijft overeind. De onderliggende argumentatie bij deze variant is zit in de vier programmalijnen die met elkaar verbonden zijn;

-Cultuurprogramma: muziek, dans, dance, festivals
-Onderwijsprogramma :CrossWise (Hanze, NHL/Stenden, Noorderpoort, Alfacollege, RUG)
-Maatschappelijk programma: educatie- en inspiratie (o.a. tours), amateurs
-Commercieel programma: horeca, zaalverhuur, congres

- **Beleving/benutting 'De klok rond' (24/7):**
  - Is ontmoetingsplaats vóór iedereen, afgestemd op een breed, inclusief publiek
  - Zalenmix zorgt voor meer toegankelijkheid en een groter bereik, afgestemd op beroepsonderwijs (MBO/HBO),
  - Zalenmix geschikt voor educatie, inspiratie, jong tot oud, levensloopbestendig
  - Benutting zalen over dag/avond/werkweek/weekend heen
- **Bespeling**
  - Zalenmix levert optimale placering in de keten
  - Afgestemde mix voor festivals en toekomst
  - Plek voor co-habitat NNO ('eigen' zaal) en coproductie ESNS
  - Geschikt voor alle muziek, dance, dansstijlen
- **Beschikbaarheid**
  - Dit scenario levert de meest optimale beschikbaarheid op.

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 1	647	613.000	18	9	32.613			

The White

Zaal zelf en balkon	totaal 1.366 + 1.278 + 409 = 3.053 m2 BVO
Foyers 1e en 2e verdieping	totaal 2.109 m2 BVO
Voorzieningen	totaal 1.458 m2 BVO
Totaal	**6.620 m2 BVO**
Programma	Grotere popshows (meerderheid), dance

White	Som van Bezoekers White	Aantal van White
Muziek	247.600	101
NNO	1.200	1
Theater	7.900	7
Zakelijk commercieel	12.500	6
Eindtotaal	**269.200**	**115**

Dit is een belangrijke aanvulling op het zalenpakket van de huidige Oosterpoort. De huidige grote zaal (1.800 zit en sta) is te klein voor veel artiesten om voldoende te verdienen. Het NNO en de andere programmering zitten elkaar in de weg.

- De artiest huurt vaak de zaal en bepaalt wat wel en niet kan
- Zaal voor maximaal 3.200 bezoeker waarvan 1/3 zitplaatsen mogelijk
- Deel zitplaatsen vast op vaste balkons, deel op schuiftribune, deel stapelstoelen op vloer.
- Plug en play podiumtechniek
- Podium makkelijk bereikbaar voor grote trailers
- Backstage met 5 kleine en 3 grote kleedkamers (ook t.b.v. festivals)
- Bars in de zaal i.v.m. mogelijkheid drankverkoop tijdens concerten
- Foyers met bars voor concerten met pauze / geen drank in de zaal

The Purple

Zaal inclusief balkons, podium, orgel en koor	1.500 m2 BVO
Foyers 1e en 2e verdieping	1.584 m2 BVO
Voorzieningen (inclusief NNO)	2.362 m2 BVO
Totaal	**5.446 m2 BVO**

Programma

Dit is de zaal voor klassieke muziek en seated pop. Het is de thuishaven van het Noord Nederlands Orkest voor repetities, concerten, educatie en andere activiteiten.

Purple	Som van Bezoekers Purple	Aantal van Purple
Klassiek	17.400	22
Maatschappelijk	6.600	10
Muziek	44.100	49
NNO	18.600	24
Theater	14.050	20
Zakelijk commercieel	6.250	6
Eindtotaal	**107.200**	**131**

- Zaal voor 900 zitplaatsen zaal en balkons + 100 plaatsen koortribune.
- Wens extra balkon 100 zitplaatsen.
- Alle voorzieningen NNO dicht bij de zaal. De repetities van het NNO (130 x per jaar) vinden plaats in de Purple, net als de 20 concerten die jaarlijks plaatsvinden. De verdeling door het jaar en door de week én of het ochtend, middag of avondrepetities zijn, zijn veelal cao bepaald en slechts in geringe mate te beïnvloeden. En avondrepetitie blokkeert vanzelfsprekend de zaal, maar een middagrepetitie doet dat ook, een ochtendrepetitie soms (ivm opbouw avondprogramma).
- Het PVE is een actualisering van de huidige situatie (kleedkamers, bergingen, stemkamers enz.).
- In PVE heffers in zaal en podium i.v.m. flexibiliteit, zichtlijnen, snel en efficiënt changeren.

The Orange

Zaal + podium / toneel	1.026 m2 BVO
Foyer zaalvloer	1.072 m2 BVO
Voorzieningen rondom	942 m2 BVO
Totaal	**3.040 m2 BVO**

Programma

Geliefde zaal voor klassieke ensembles en pop (artiesten waarvoor de Purple of White nog een maat(je) te groot zijn. Tevens gebruikt voor nachtprogramma.

Orange	Som van Bezoekers Orange	Aantal van Orange
Klassiek	7.748	17
Maatschappelijk	3.221	11
Muziek	43.337	78
Theater	8.595	22
Zakelijk commercieel	11.295	30
Eindtotaal	**72.196**	**158**

Deze zaal is een actualisering van de bestaande veel gebruikte en hoog gewaardeerde Kleine Zaal in De Oosterpoort. Meer flexibiliteit tribunes en podium d.m.v. heffers. Geen wand tussen podium en zaal. Wel een kleinere foyer. Nu wordt de oude entreehal uit 1973 gebruikt als foyer kleine zaal.

- Vier opstellingen tribunes / podia mogelijk.
- Mogelijkheden capaciteit te vergroten en verkleinen maximaal.
- Plug en play podiumtechniek
- Podium makkelijk bereikbaar voor grote trailers
- Backstage met 4 kleine en 2 grote kleedkamers (ook t.b.v. festivals)
- Bars in de zaal i.v.m. mogelijkheid drankverkoop tijdens sta-concerten
- Foyers met bars voor concerten met pauze / geen drank in de zaal
-

The Green

Zaal	568 m2 BVO
Foyer	469 m2 BVO
Voorzieningen	346 m2 BVO
Totaal	**1.383 m2 BVO**
Programma	Studio voor jong talent en kleinschalig aanbod op het gebied van klassiek, (jazz)muziek, cabaret, jeugd/familie/jongeren. Lab voor vakopleidingen podiumtechniek. Hoog i.v.m. akoestiek en tribune.

Green	Som van Bezoekers Green	Aantal van Green
Klassiek	1.479	7
Maatschappelijk	2.429	20
Muziek	9.720	45
Theater	2.708	21
Zakelijk commercieel	7.550	47
Eindtotaal	**23.886**	**140**

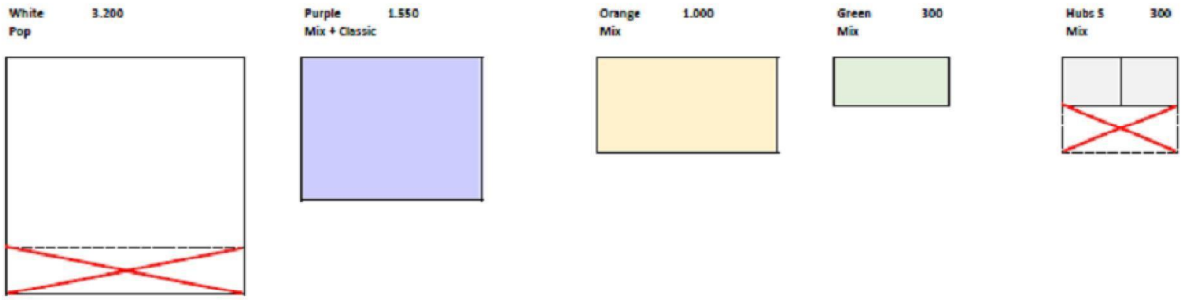
- Second best repetitieruimte NNO
- Laboratorium podiumkunst voor CrossWise
- Telescoop tribune + losse stoelen totaal 300 bezoekers zit

Hubs

Rehearsal Hub zaal	568 m2 BVO (2x 150 p of 1 x 300 p)
Rehearsel Hub: Publieksfoyer	469 m2 BVO
2 x Studio techno/repetitieruimte solisten NNO	71 m2 BVO
Nodes CrossWise (Hotspot)	142 m2 BVO
Experience Hub: Zaal 142 m2 + 2 Node 71 m2 25p)	213 m2 BVO (2 x 50 pers, of 1 x 100 p + 2 x
Education Hub: Zaal + 2 Node CW 25p)	213 m2 BVO (2 x 50 pers, of 1 x 100 p + 2 x
Explore (voorheen Innovation) Hub: Studio + 2 Node 25p)	213 m2 BVO (2 x 50 pers, of 1 x 100 p + 2 x
Voorzieningen Toiletten / Bergruimte Hubs	105 m2 BVO
Totaal	**1.994 m2 BVO**

Programmering: inspiratie, cultuureducatie, CrossWise, tours enz. City of Talent

Scenario 1A: Basis-/Voorkeursscenario versmald (10% minder BVO):
Vloeroppervlak zalen iets kleiner, restaurant entreegebied laten vervallen (hubs in dat gebied situeren), foyers combineren, minder kantoren (door flexibel werken)
WEL TEKENEN



INHOUDELIJK |Geen wijzigingen in het inhoudelijke concept, de vier programmalijnen blijven overeind, versmald gebouw

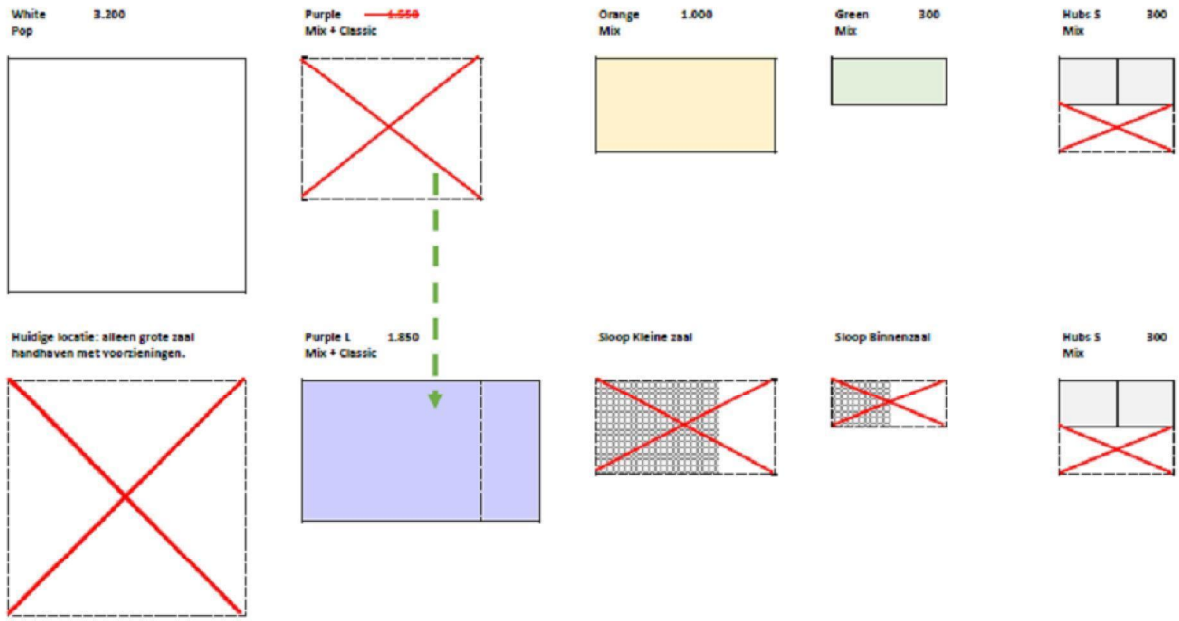
-Cultuurprogramma: muziek, dans, dance, festivals
-Onderwijsprogramma :CrossWise (Hanze, NHL/Stenden, Noorderpoort, Alfacollege, RUG)
-Maatschappelijk programma: educatie- en inspiratie (o.a. tours), amateurs
-Commercieel programma: horeca, zaalverhuur, congres

Bij de versmalde variant is eigenlijk sprake van een kaasschaafaanpak: de grootste verandering zit in het foyer gebied waar combinatiegebruik zal ontstaan en daarmee het inboet op flexibiliteit in beschikbaarheid.

- **Beleving/benutting 'De klok rond' (24/7), Bespeling, Beschikbaarheid**
    - Het restaurant in het entreegebied komt te vervallen, dit betekent minder m2 horeca/inrichting
    - Voor de beleving levert het vervallen van het restaurant van het entreegebied een vraagstuk op. Ons idee is om daar (een deel van) de hubs te situeren en daarmee de levendigheid aan de plint te kunnen blijven garanderen.
    - De combinatie van foyers betekent iets voor het concept tot dusver (af te scheiden en te combineren foyers) niet zo zeer in beleving als wel in beschikbaarheid en flexibiliteit.
    - In benutting van de kantoorruimte zien we, hoewel het niet indrukwekkend is qua m2 wel mogelijkheden tot reductie. Het thuiswerken heeft sinds corona een vlucht genomen, de actualisatie van het PVE op dit gebied
    - Voor de bespeling verandert er in deze variant niets
    - Dit scenario levert iets verminderde beschikbaarheid op, met name in het foyergebied. Flexibel werken is in deze variant leidend.

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 1A	647	613.000	18	64	29.403			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	0	0	0	0	-3.210			

Scenario 1B: Basis/voorkeursscenario minus NNO / Klassiek behouden op huidige locatie (OPGZ gerenoveerd). NNO en klassiek blijft, seated pop verplaatst naar andere zalen DNP
NIET TEKENEN



INHOUDELIJK | Ingrijpende wijziging in het inhoudelijke concept, in het programma komt een splitsing tussen klassiek en andere muziekgenres, doelgroepen en artiesten splitsen, cross-over wensen loslaten, het NNO komt los te staan van DNP.

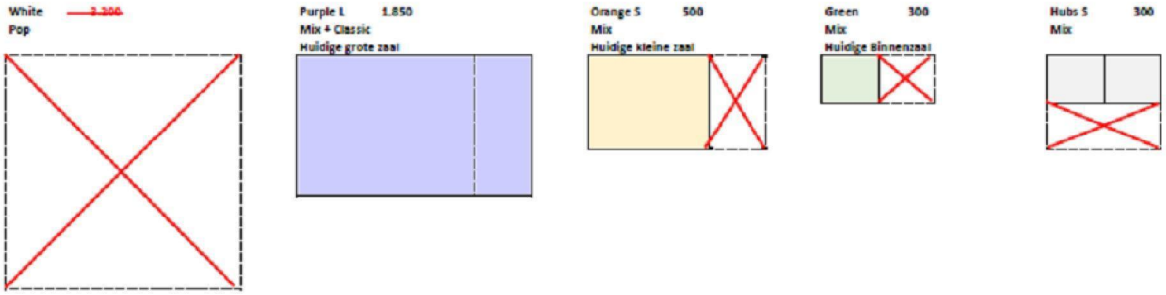
-Cultuurprogramma: muziek, dans, dance, festivals
-Onderwijsprogramma :CrossWise (Hanze, NHL/Stenden, Noorderpoort, Alfacollege, RUG)
-Maatschappelijk programma: educatie- en inspiratie (o.a. tours), amateurs
-Commercieel programma: horeca, zaalverhuur, congres

- **Beleving/benutting, Bespeling, Beschikbaarheid**
  - Ingrijpend in het inhoudelijke concept; loslaten van cross-over van artiesten en publieken
  - Dedicated gebouw voor klassieke muziek kan gevoel van geborgenheid exclusiviteit geven
  - In achterblijvend deel (gerenoveerde deel van) De Oosterpoort is programmering een uitdaging om gevuld/bezet en relevant te zijn zowel voor artiesten en publieken
  - Cross-over bespeling is complexer in deze variant
  - Geen voorkeursscenario voor het NNO

- Dit scenario levert iets verminderd beschikbaarheid op met name in het festivalpakket van DNP

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 1B	571	552.000	3	65	33.575			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	-76	-61.000	-15	1	962			

Scenario 2A: Huidige zalenconfiguratie, *GERENOVEERD* (geen White)
NIET TEKENEN



INHOUDELIJK |Ingrijpende wijziging in vooral in het bedrijfsmatige concept, het inhoudelijke concept wordt met name geraakt in de marktpositie van Groningen in het land, 'we doen niet meer mee in de top 5' in het niet kunnen programmeren van grote muziekacts, het niet kunnen bedienen van de vraag van het publiek hiernaar

Beleving/benutting, Bespeling, Beschikbaarheid

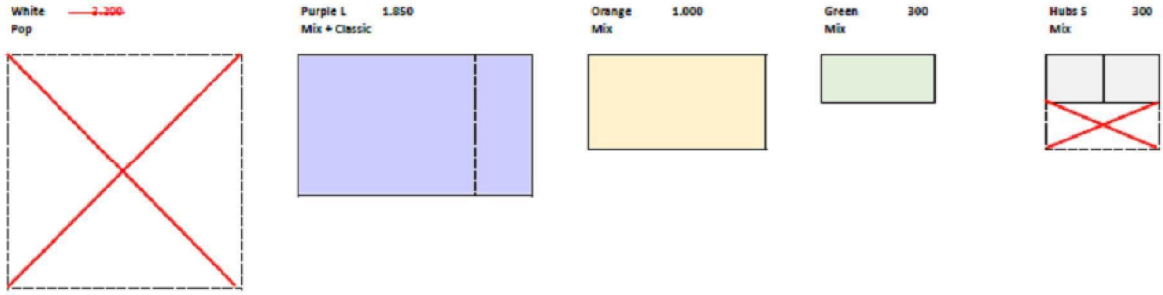
- De knelpunten niet worden opgelost en marktpositie pop verslechtert ivm te geringe verdienkansen: de huidige Grote zaal heeft voor grotere artiesten een te geringe capaciteit voor de huidige muziekmarkt. Verder is er veel meer aanbod (en publiek) dan de huidige beschikbaarheid toelaat.
- het strippen van het gebouw tot op de draagconstructie en het daarna weer volledig afbouwen (plaatsen nieuwe vloer-, wand- en plafondafwerking, nieuwe gevel, et cetera). Hierna voldoet het gebouw ook weer aan alle comfort-, esthetische en akoestische eisen en is het gebouw sterk verduurzaamd.
- Logistiek op het terrein: er blijft onvoldoende ruimte voor het goed kunnen laden en lossen op en rondom het terrein en ook blijft de overlast voor de buurt aanwezig.
- Parkeren voor artiesten, publiek, leveranciers: er blijft onvoldoende ruimte op het terrein voor het parkeren

- Flexibiliteit: het gebouw en het terrein bieden minimale mogelijkheden voor het functioneel aanpassen en uitbreiden van het gebouw. Voor De Oosterpoort geldt dat hierdoor niet voldaan kan worden aan de veranderende vraag vanuit de markt (een grotere zaal met meer verdiencapaciteit). Gevolg: minder muziekaanbod, minder grotere namen naar Groningen.

- Energieneutraliteit: het is niet mogelijk het bestaande gebouw na renovatie energieneutraal te krijgen. Daarmee kan niet aan de duurzaamheidsambitie van de gemeente Groningen worden voldaan.
- De renovatie (vanaf moment uithuizen tot en met hernieuwde ingebruikname) zal naar verwachting drie jaar in beslag nemen als het uitgangspunt 'uitvoering in één fase' is (uitvoering van alle werkzaamheden in één aansluitende periode zonder onderbrekingen). Gedurende deze periode moet een tijdelijke faciliteit worden gerealiseerd. Dit is kostbaar. Denk aan de stichtingskosten van een tijdelijke faciliteit, eventuele investeringen in grond, aanleidende infrastructuur, openbare ruimte, plankosten en mogelijk verlies van ESNS. De businesscase verslechterd (in huidige situatie zijn kapitaallasten gering, ivm afgeschreven gebouw).

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 bruto	Exploitatie BC	Stichtingskosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 2A	**467**	**287.000**	**3**	**9**	**19.000**			
Basisscenario	**647**	**613.000**	**18**	**64**	**32.613**			
Verschil	**-180**	**-326.000**	**-15**	**-55**	**-13.613**			

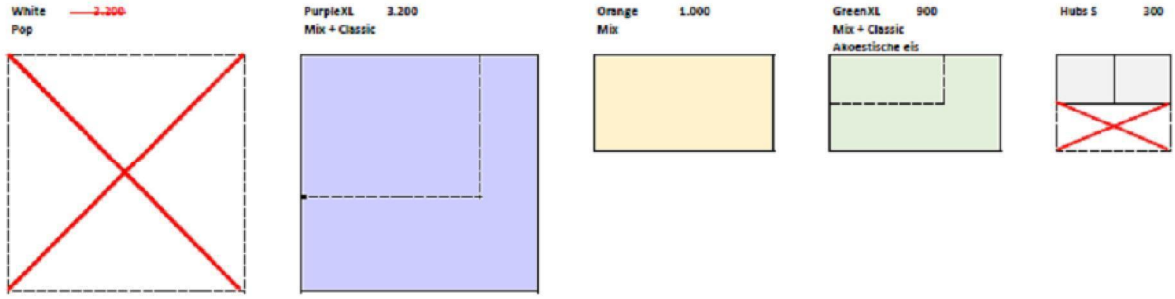
Scenario 2B: Huidige zalenconfiguratie, *NIEUWBOUW* (zonder White)
NIET TEKENEN



Bouwkundige knelpunten worden opgelost, maar dit scenario betekent dat de overige knelpunten niet worden opgelost en marktpositie pop verslechterd ivm te geringe verdienkansen: de Grote zaal heeft voor grotere artiesten een te geringe capaciteit voor de huidige muziekmarkt. Verder is er veel meer aanbod (en publiek) dan de huidige beschikbaarheid toelaat. De businesscase verslechterd (in huidige situatie zijn kapitaallasten gering, ivm afgeschreven gebouw).

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 2B	467	287.000	3	9	19.000			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	-180	-326.000	-15	-55	-13.613			

Scenario 3A: Alternatieve zalenconfiguratie met één zaal minder -
- met Purple XL en Green XL (NNO repeteert in Green XL)
WEL TEKENEN + VARIANT MET BOVENGRONDS PARKEREN 300 P



INHOUDELIJK | Complexe wijziging in het inhoudelijke concept, planning blijft puzzelwerk, nadelen voor programma; meer druk op de zalen

Beleving/benutting, Bespeling, Beschikbaarheid

- **Combinatiezaal White en Purple in Purple XL**
- Akoestiek weer dubbel gebruik van een zaal, is sub optimaal voor klassiek én voor pop
- Look en feel vraagt voor klassiek en pop changement, arbeidsintensief
- Deel van het programma van de White kan in theorie in de Purple XL
- nachtprogramma kan in theorie deels naar de Orange.
- beschikbaarheid van de Purple moet in dit scenario georganiseerd worden:creëren van ruimte door: de 130 repetities van het NNO (exclusief de generale repetitie, die blijft in de Purple) naar een andere zaal verplaatst wordt. Deze repetitiezaal moet dan wel aan andere eisen voldoen: dat betekent dat de in het voorkeursscenario opgetekende Green veel groter moet worden (minimaal 12.000 m2), om aan de akoestische eisen te voldoen (zie bijlage advies Peutz).

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 3A	582	485.000	3	45	26.261			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	-65	-128.000	-15	-9	-6.352			

Scenario 3B: Alternatieve zalenconfiguratie met één zaal minder - zonder Orange
NIET TEKENEN



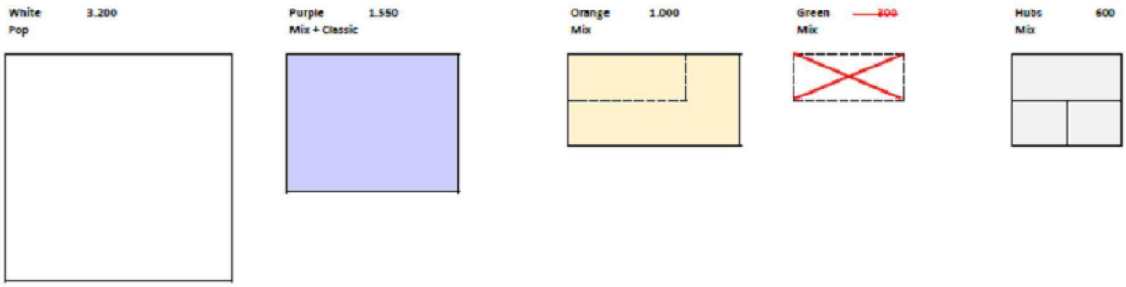
Verbeterde en geactualiseerde versie van de bestaande kleine zaal in De Oosterpoort. Dat is nu de meest gebruikte en meest geliefde concertzaal.

The Orange kan nu, maar in de nieuwe plannen nog veel meer zeer flexibel worden gebruikt met uiteenlopende opstellingen van publiek en podia en kleinere en grotere zaalbezettingen (100 tot 1.000 bezoekers). Ook geschikt voor nachtprogrammering met ruim 1.000 bezoekers.

The Green (5.000m3) biedt veel minder mogelijkheden m.b.t. opstellingen van tribunes en podia. Het is een eenvoudige doos met een schuiftribune. Feitelijk een vergrote variant op de bestaande Binnenzaal in De Oosterpoort.
The Green XL wordt conform het advies van Theateradvies / Peutz 12.000 m3. Vergelijk: De huidige grote zaal is 14.000 m3 onder het verlaagde plafond (meting Peutz 2011).

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 3B	492	556.000	7	67	29.573			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	-155	-57.000	-11	3	-3.040			

Scenario 3C: Nieuwbouw DNP basisscenario met één zaal minder – zonder Green
NIET TEKENEN



TEKST INHOUDELIJKE CONSEQUENTIES

Kengetallen	Events	Bezoekers	Avonden > 300 parking benodigd	Avonden 200 en 300 parking benodigd	Vloer in m2 (bruto)	Exploitatie BC	Stichtings kosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 3C	513	589.000	14	62	31.230			
Basisscenario	647	613.000	18	64	32.613			
Verschil	-134	-24.000	-4	-2	-1.383			

Bijlage 1: samenvattende tabel scenario's

Scenario's	Avonden met meer dan 300 benodigde parkeerplekken	Avonden met tussen de 200 en 300 benodigde parkeerplekken	Aantal events	Aantal bezoekers	Nacht events	Nacht bezoekers	Vloeroppervlak in m2	Exploitatie in BC	Stichting skosten	Bijdrage Gemeente
Scenario 1: basis, 4 zalen	18	64	556	533.000	91	80.000	32.487			
Scenario 1A: basis iets verkleind, 4 zalen	18	64	556	533.000	91	80.000	29.403			
Sceanrio 1B: 3 zalen, min Purple: pop seated aangevuld bij White en Orange, NNO en Klassiek blijven achter	3	65	480	472.000	91	80.000	33.575			
Scenario 2A: 3 zalen, vergelijkbaar met huidig (zonder White): renovatie	3	9	442	267.000	25	20.000	19.000			
Scenario 2B: 3 zalen, vergelijkbaar met huidig, zonder White: nieuwbouw	3	9	442	267.000	25	20.000	19.000			
Scenario 3A: 3 zalen, zonder White, met Purple XL en Green XL	3	45	502	415.000	80	70.000	26.261			
Scenario 3B: 3 zalen, zonder Orange	7	67	401	476.000	91	80.000	29.573			
Scenario 3C: 3 zalen, zonder Green	14	62	422	509.000	91	80.000	31.230			

Bijlage 2: Mogelijkheden voor vereenvoudiging zalen / inrichting

Veel voorzieningen en ruimtes zijn noodzakelijk (vanuit bedrijfsvoering en eisen artiesten) en sober ingevuld (internationaal geldende normen professionele podiumkunsten) in de ruimtestaat en het PVE. We stellen daarom geen ingrepen voor in de volgende ruimtes:
Expeditie ruimtes en bergingen, kleedkamers, Green Rooms artiesten en toiletten.

Voorbeeld:
Vergelijking stemkamers / bergingen NNO OP en DNP:

Oosterpoort bestaand					**De Nieuwe Poort**		
soort ruimte NNO	netto m2	**BVO**			soort ruimte	netto m2	**BVO**
		plus 42%					**incl. 42%**
berging bassen	26	**36,92**			stemkamer bassen		**36,00**
berging harpen	6	**8,52**			stemkamer harpen		**21,00**
Berging NNO alg.	13	**18,46**			stemkamer hout		**28,00**
berging slagwerk	20	**28,40**			stemkamer koper		**28,00**
berging slagwerk	18	**25,56**			stemkamer celli		**71,00**
berging slagwerk / bibliotheek kelder	30	**42,60**			stemkamer slagwerk		**114,00**
berging stoelen / podiumdelen	200	**284,00**			berging stoelen lessenaars etc.		**71,00**
berging violen / kleedruimte	62,4	**88,61**			stemkamer strijkers		**71,00**
berging vleugels	43,3	**61,49**			berging 1 vleugel		**28,00**
kleedkamer slagwerk	12	**17,04**			Antichambre achter podium		**71,00**
NNO opnames	8,5	**12,07**					
		623,66					**539,00**
artiestenfoyer		**110,00**			Green Room		**213,00**

Vereenvoudigingen PVE

Voor de Orange en Green zien we geen mogelijke vereenvoudigingen. Voor de White en Purple is het volgende bekeken:

White
Eenvoudiger uitvoeren – opties:

1. Geen balkons (zitcapaciteit vervalt).
   Invloed op stiko en bc nihil en past niet bij publiekvraag (zitcapaciteit populair).
   Ander voordeel: zitkaarten kunnen duurder verkocht, levert geld op per saldo. Hogere prijs niet verwerkt in bc.
2. Geen losse telescopische tribune in de zaal.
   Invloed op stiko en bc nihil en past niet bij publieksvraag.
3. Kleinere foyer: zie scenario 1a: combinatie van foyers
4. Vast podium van 140 hoog i.p.v. heffers beweegbaar podium
   Invloed op stiko en bc nihil en groot effect op flexibiliteit
5. Geen projectieruimte
   Invloed op stiko en bc nihil

The Purple
eenvoudiger uitvoeren – opties:

1. Heffers zaalvloer vervallen. Wel blijft nodig: heffers podium orkest en uitbreiding rand podium 3 meter.
   Invloed op concept en BC: keuze voor vlakke vloer (staconcerten) of schuine vloer (zichtlijnen). Is Amare na bezuiniging op teruggekomen tijdens ontwerpfase (meerwerk).
   Invloed op Stiko: D&P

2. Geen nieuw orgel. Bestaand orgel verplaatsen en aanpassen.
   Invloed op concept en BC: nihil
   Invloed op Stiko:

3. Geen projectieruimte
   Invloed op concept en BC:
   Invloed op Stiko: € nihil ? D&P

4. Kleinere foyers
   Zie algemeen

5. Combineren Antichambre en Green Room
   Invloed op concept en BC: NNO wil pauze bij podium, pop wil pauze verder van podiumgeluid.
   Invloed op Stiko: nihil

Restaurants

1. Minder personeelskosten door ander concept (berekening volgt)
2. Vloeroppervlakte geen bezuiniging mogelijk

Entreehal lockers en garderobes

Garderobe was	6.000 jassen in netto 450 m2 = BVO 639 m2 (ruimtestaat)
Garderobe wordt	1.200 jassen in 50 m2 rekken + 100 m2 rijvorming = 213 m2 BVO
Lockers was	1.500 lockers in netto 225 m2 = BVO 320 m2 (ruimtestaat)
Lockers wordt	2.400 kleine lockers = 288 m2 netto = BVO 409 m2.

Stiko: Besparing 225 m2. Wel meer lockers kopen.

BC: Minder kosten personeel.

Loadings Docks

Besparing ruimte loading docks artiesten

Mogelijk kan er veel inpandige ruimte worden bespaard wanneer vrachtauto's en bussen achteruit DNP inrijden.

Dan kunnen ze er gewoon vooruit weer uitrijden. Dat kan mogelijk ook strak tegen DNP.

Voorwaarde: inpassing in stedenbouwkundig plan (tussen DNP en busstrook).

Gevolgen BC: nihil

Gevolgen StiKo: aanmerkelijk (uitwerken i.o.m. Stadsontwikkeling).