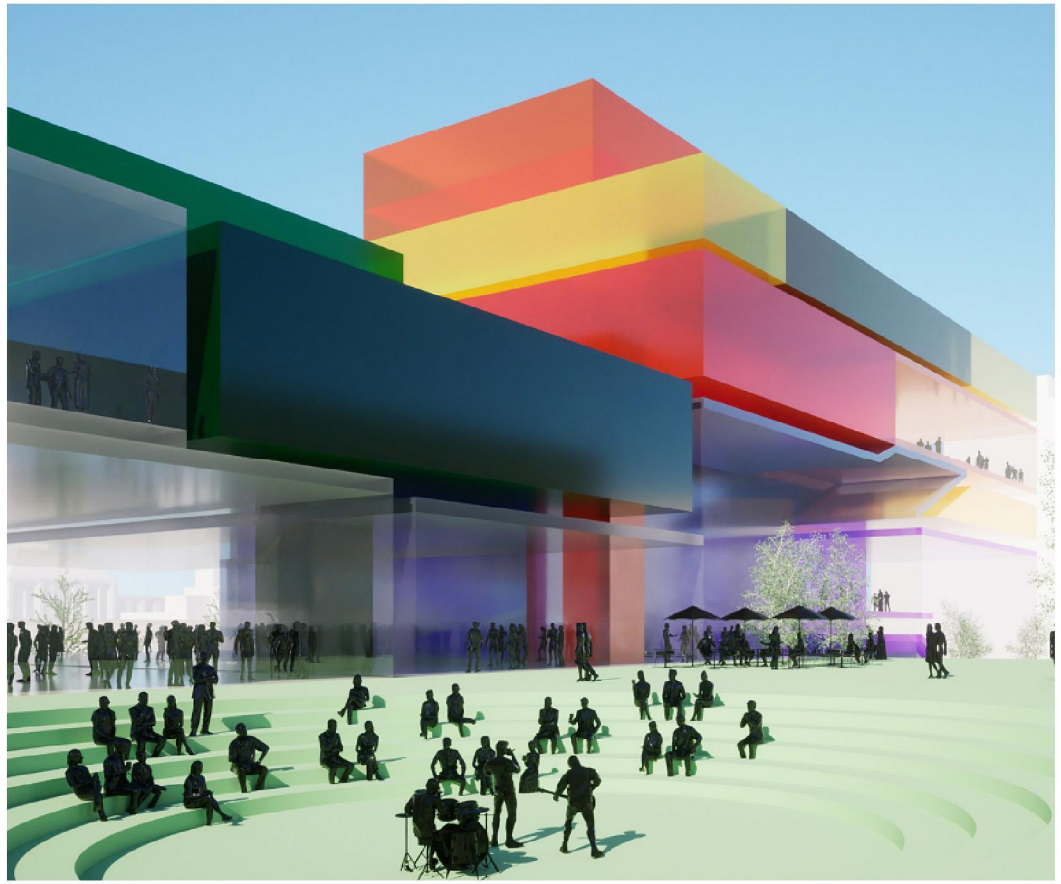
Uitwerking bestuursopdracht muziekcentrum & stationsgebied

- Een bruisend & groen stadsdeel
- Een stadsentree waar muziek in zit!



Gemeente Groningen

BESTUURSOPDRACHT: DIT WAREN DE DEELVRAGEN VOOR DNP

SCENARIO'S

Invloed op investering en exploitatie
Wat is invloed op programma en pve

AFSTEMMING PROGRAMMA met Martiniplaza

LOCATIE VARIANT SPOORKWARTIER: AANPASSING STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Anders kijken naar kavel: niet langer uitvullen kavel en stedelijke wanden
compacter gebouw

LOCATIE VARIANT SPOORKWARTIER: PARKEREN

Kan parkeren ook (deels) bovengronds worden opgelost
Kan de parkeeroplossing worden losgetrokken van De Nieuwe Poort
Wat kan de parkeercapaciteit in de omgeving betekenen
Zijn er andere creatieve oplossingen, i.r.t. parkeerdruk omgeving

LOCATIE VARIANT SUIKERZIJDE

Gemeente Groningen

inleiding

WAAROM DNP – AFSCHEID VAN DE OOSTERPOORT

- Gebouw is op, technisch en economisch afgeschreven.
- Renovatie is zeer ingrijpend en verhoudingsgewijs kostbaar.
- Renovatie lost niet alle problemen op.
  Knelpunten op het gebied van logistiek, overlast voor de omgeving en duurzaamheid blijven bestaan.
- Bij renovatie blijven problemen met beperkte capaciteit en beschikbaarheid van de zalen bestaan en kan dus geen specifieke popzaal worden gerealiseerd. Daardoor kiezen grote artiesten steeds vaker voor een andere zaal en loopt Groningen aanbod mis.
- Tijdelijke huisvesting voor minimaal 3 jaar, met effect op marktpositie en leidend tot hoge kosten.

Gemeente Groningen

ONDERZOEK VANAF 2017

Businesscase,
spin-off & marktonderzoek

- Ovium (opzet en uitwerking businesscase)
- Decisio (maatschappelijke kosten baten analyse)
- Basalt (stichtingskosten)
- Efesai / Becca Europe /Bureau Buiten (fondsenwerving)
- Rebel (second opinion investeringsraming en businesscase)
- EMC Cultuuronderzoek (ontwikkeling muziekmarkt & publiek)
- SPOT Groningen (15 jaar bezoekersdata)

Diverse onderzoeken zijn in te zien via:
https://gemeenteraad.groningen.nl

Gemeente Groningen

Gebouwconcept

- Theateradvies (functioneel ontwerp / technische inrichting)
- Peutz (akoestiek)
- Northern Light (mixed media)
- Vijverborgh (horecaconcept)
- SWECO Spark & Goudappel (parkeren)
- NL Architects (ruimtelijke en programmatische studie)

Diverse onderzoeken zijn in te zien via:
https://gemeenteraad.groningen.nl

DNP: INHOUDELIJK CONCEPT

Programmamix

- Cultureel programma: muziek, dans
- Opleidings- en innovatieprogramma: CrossWise
- Maatschappelijk verbonden programma: Educatie, DWDW, ODE, MENA
- Zakelijk programma: dagrecreatie, horeca, zakelijke events

Cross overs – **Ontmoetingen** creëren en mogelijk maken

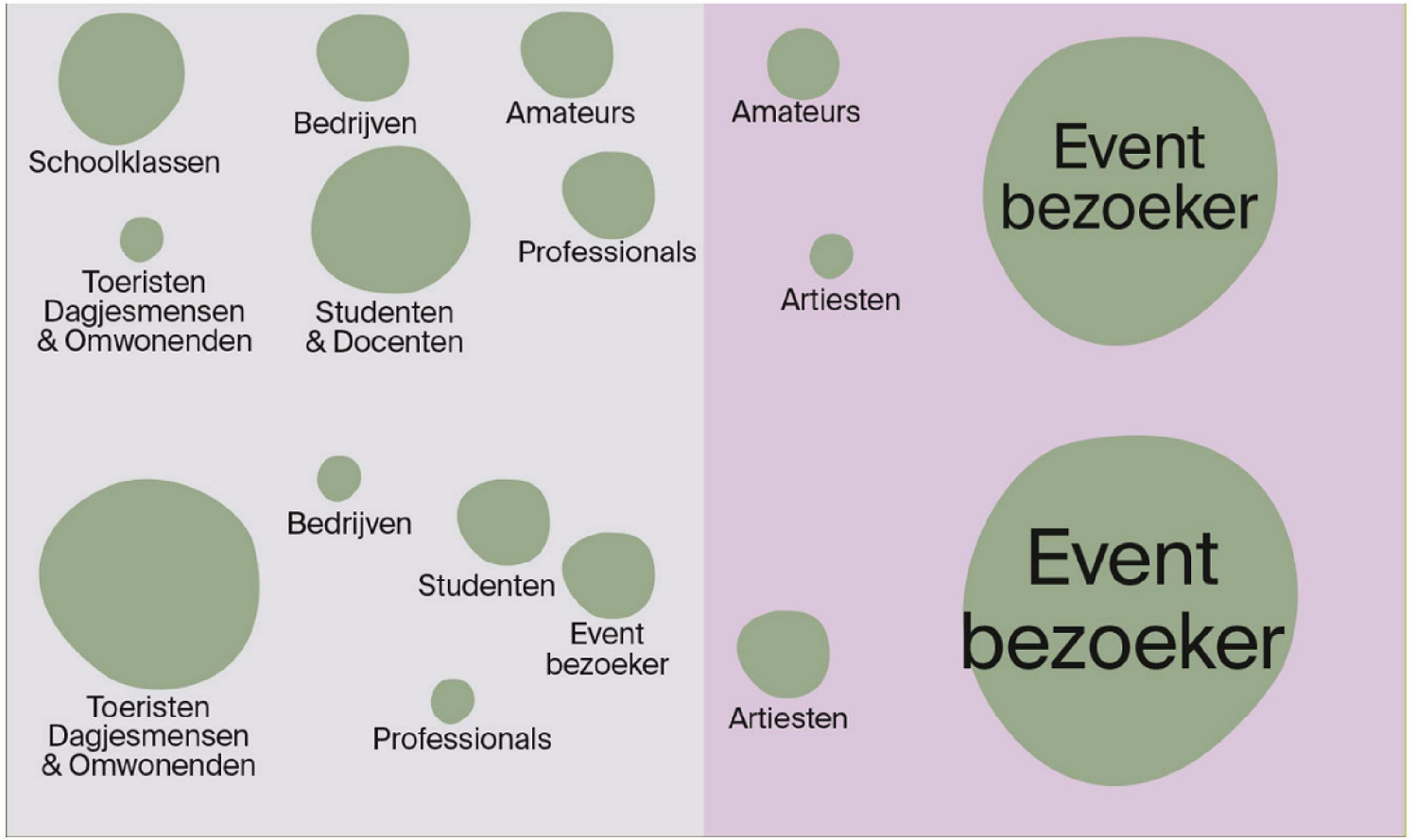
- Klassiek – Pop
- Pop – Dans
- Programma en maatschappij
- Cultuur en onderwijs

Zalenmix

- White versterkte muziek mn pop (3200)
- Purple acoustisch mn klassiek en seated pop (1100)
- Orange multi (500-1000)
- Green onderwijs en talentontwikkeling (300)

Gemeente Groningen

GEBRUIK NIEUWE GEBOUW 24/7



Gemeente Groningen

AFSTEMMING PROGRAMMA MARTINIPLAZA

Muziekcentrum: ‘zalen met techniek en groot belang akoestiek en specifieke look & feel’
Plaza: ‘multi-inzetbare hallen met basistechniek’

- CONGRES:
  Geen primaire opdracht SPOT/DNP, vult eerst met muziek & dans, CrossWise, educatie en maatschappelijke verbinding
  Wel kansen om gezamenlijk marktaandeel voor Groningen te vergroten

- THEATER:
  geen verandering, artiest kiest

- MUZIEK:
  ander profiel, SPOT marktleider, MP veelal tribute bands

- FEESTEN, CONCEPTEN, DANCE:
  afgestemd op de keten, welke omvang is gewenst; DNP vergelijkbaar Tivoli: specifieke concepten voor specifieke doelgroepen en uiteindelijk: klant kiest

Gemeente Groningen

Scenario’s

Pagina's zijn geweigerd

11 - 12

5.1.2b

Locatie Spoorkwartier
Scenario 1A: Basisscenario -10%



5.1.2b

SAMENVATTING SCENARIO'S

- **White heeft groot positief effect** op aantallen bezoekers en op exploitatie.
  De White is behoudend geprogrammeerd, hierin is nog groei mogelijk.



- **Verdere besparingen** mogelijk: beeldkwaliteit en duurzaamheid, annuitair.
  NB: dan afwijking van het voorkeurs PvE mbt beeldkwaliteit en duurzaamheid.

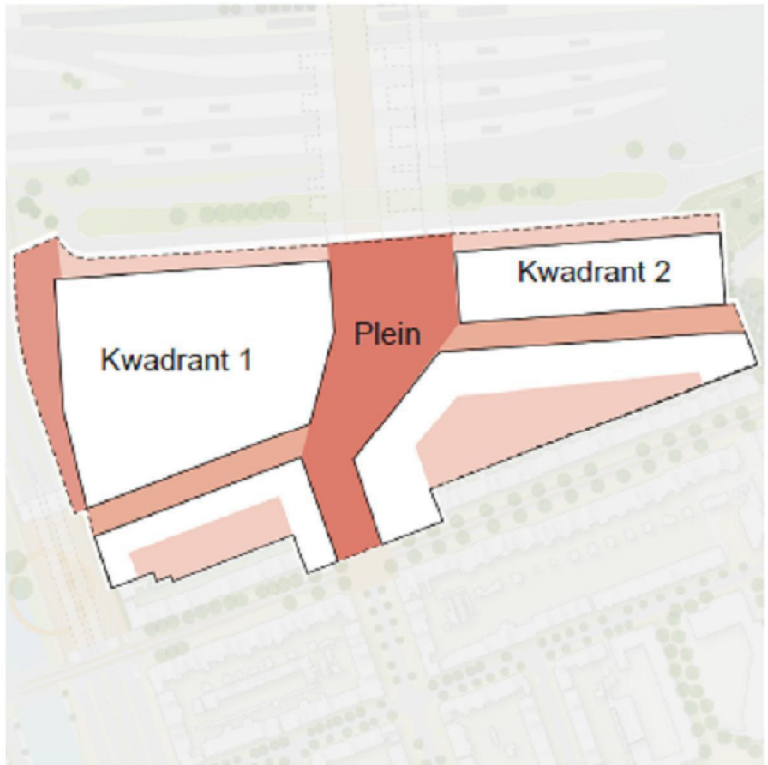
- **Uit elkaar halen van concept / zalen** leidt tot hogere investeringen en daarmee ongunstige exploitatie.

- **Renoveren/vernieuwbouw is duur**, blijft beperkingen houden en leidt tot ongewisse tijdelijke voorzieningen en exploitatie. Geen groter bereik en rendement.

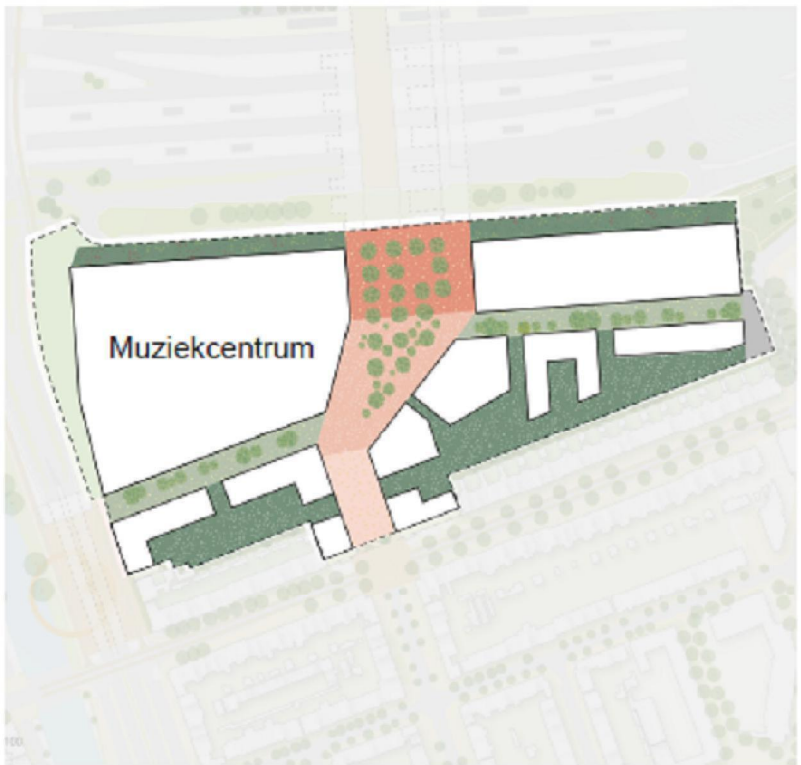
Vragen en uitwisseling?

Spoorgebied + basisscenario + parkeren

RUIMTELIJKE EN PROGRAMMATISCHE STUDIE NL Architects

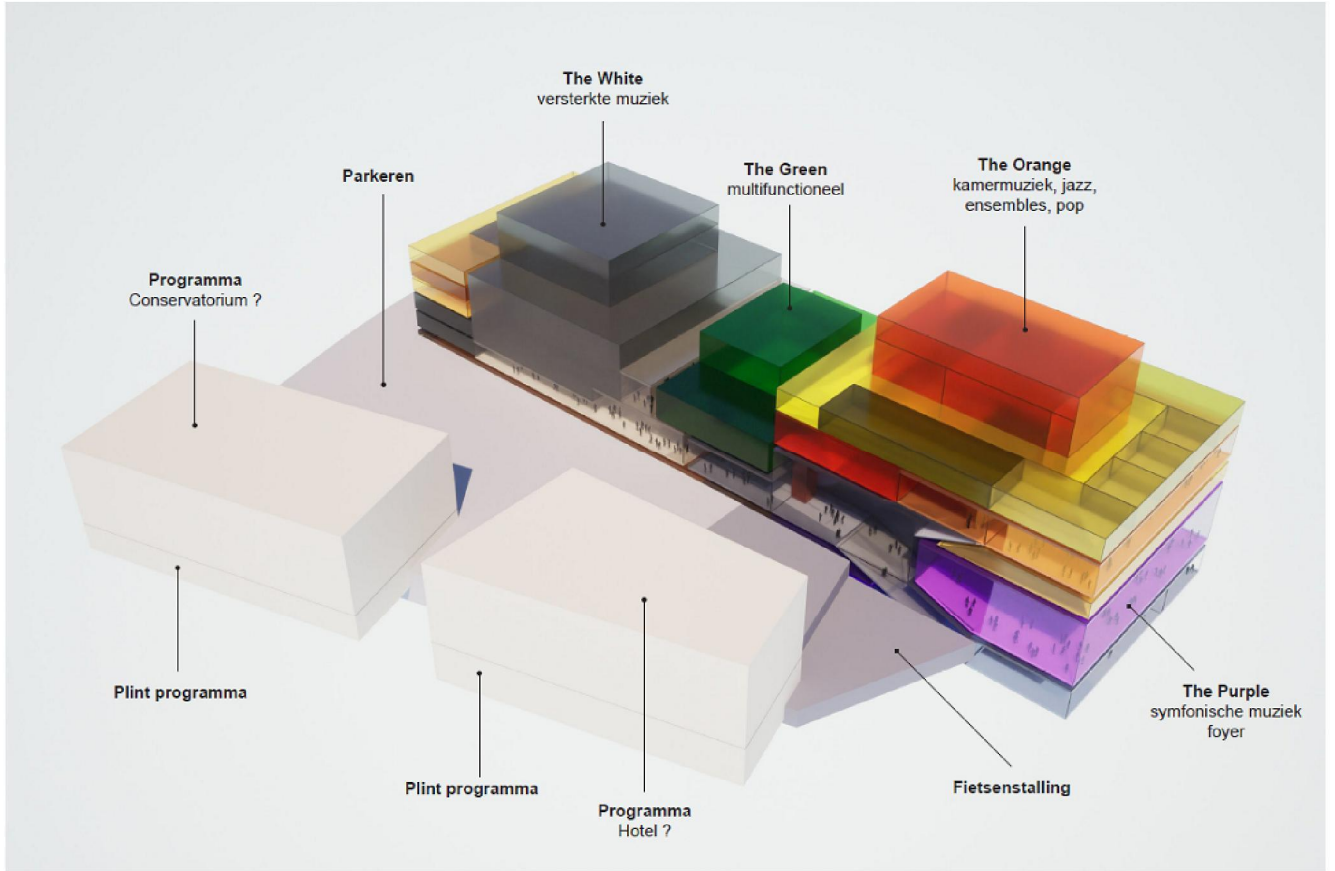


Stationsplein - Kwadranten

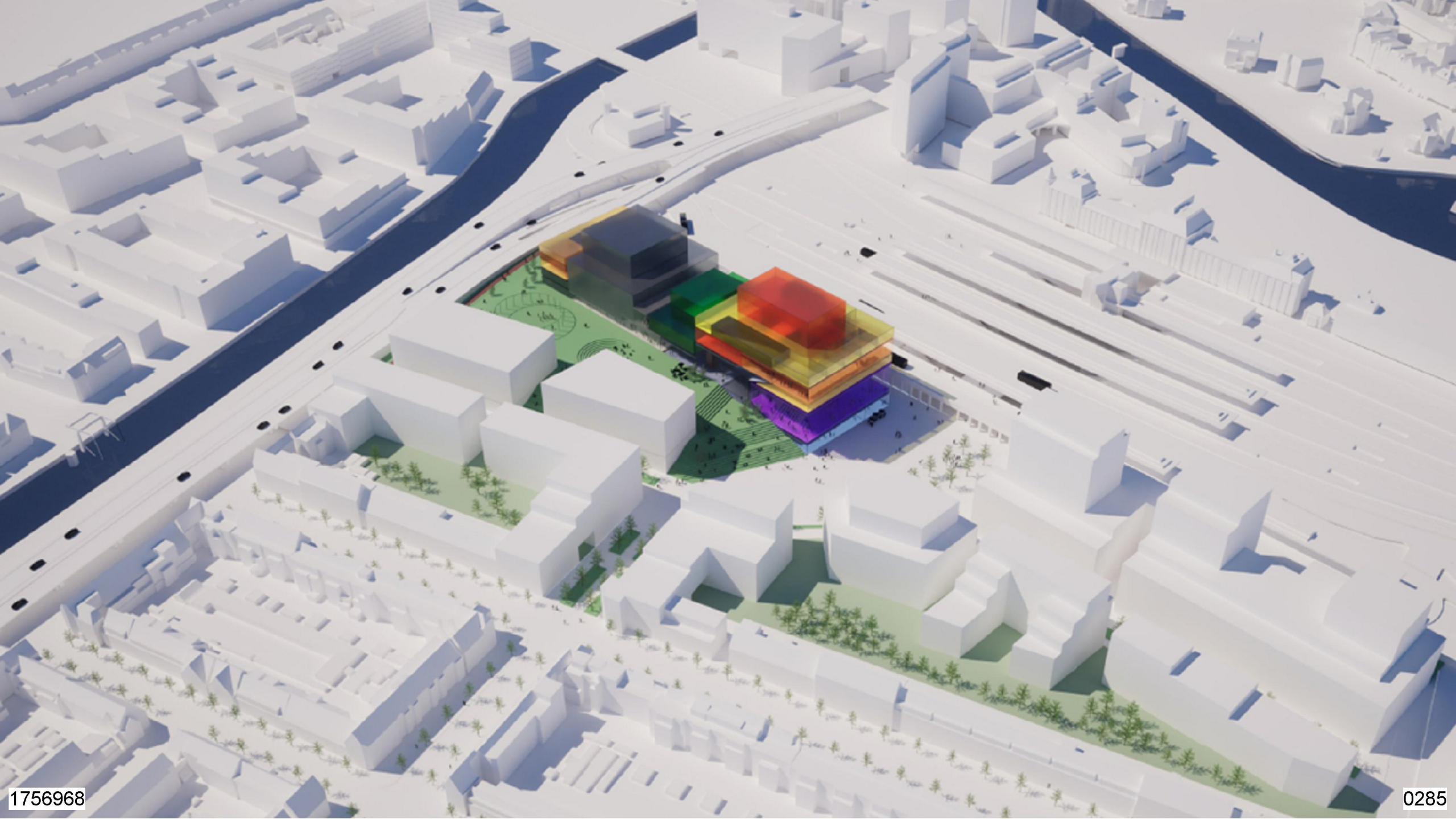


Openbare ruimte en haar karakter

Muziekgebouw programma en massa



Gemeente Groningen



1756968

0285

INZOOMEN OP HET SPOORKWARTIER: PARKEREN

Vraag Goudappel: kijk naar andere mobiliteitsvormen en optimaal gebruik van beschikbare parkeercapaciteit in de omgeving

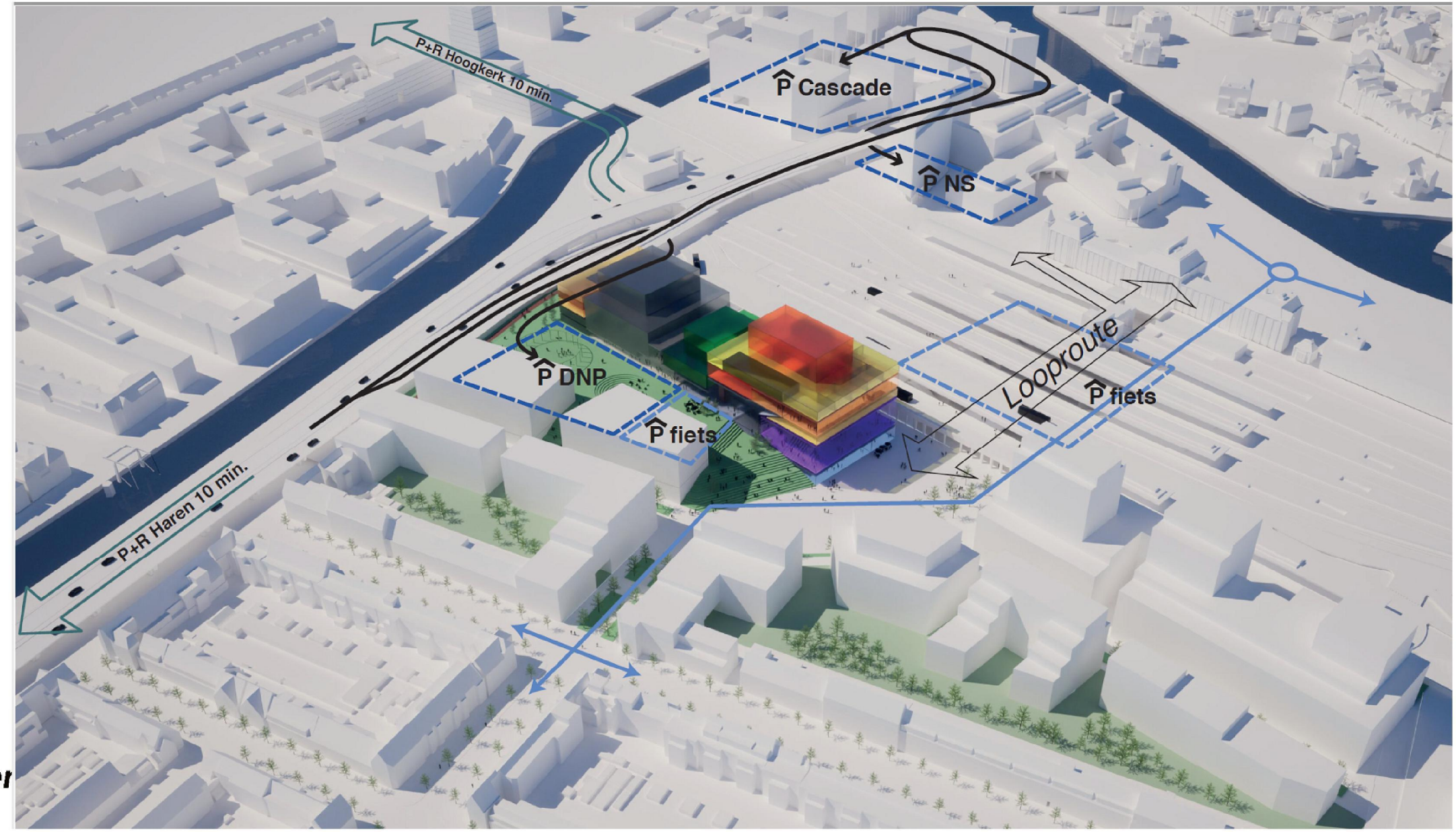
- De parkeerbalansen leveren een bandbreedte op van circa 530 –630 parkeerplaatsen
- Voor DNP is de parkeervraag van de 10e drukste dag gehanteerd
- Inzetten op garage binnen straal van 500 meter (330 beschikbaar)

Conclusie dat in het Spoorkwartier een voorziening met 300 parkeerplaatsen volstaat

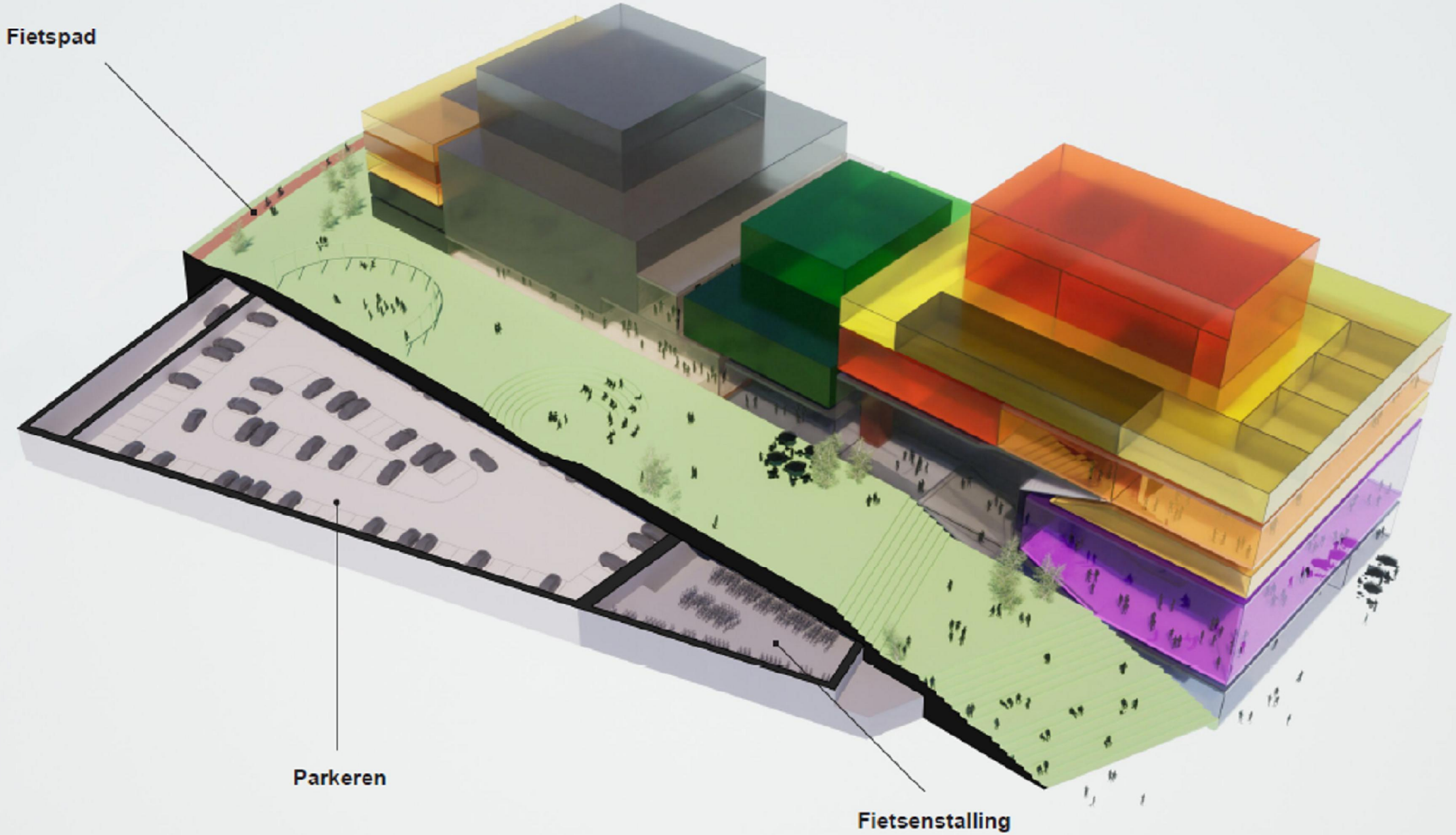
Randvoorwaarde:

- Invoeren van een hoog parkeertarief in de buurt om parkeeroverlast en zoekverkeer in de omliggende woonbuurten te voorkomen.
- Afspraken maken met (NS) over een kwaliteitsimpuls noordelijke garagesparkeertarief, om parkeeroverlast en zoekverkeer in de omliggende woonbuurten te voorkomen.

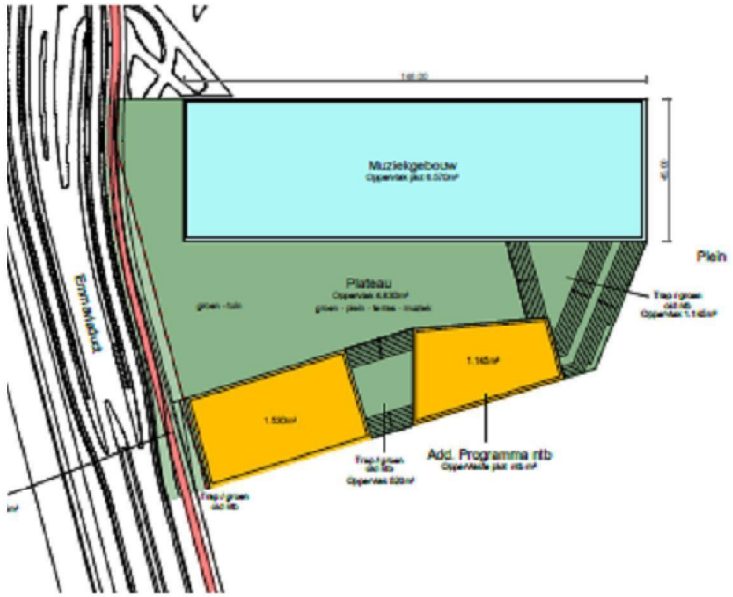
PARKEERGARAGE IN DE DIRECTE OMGEVING



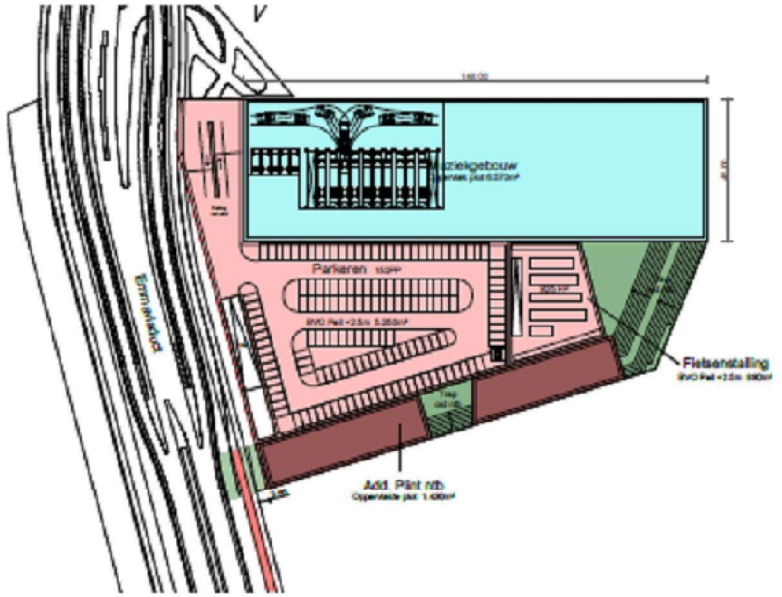
Gemeente Groninger


Fietspad
Parkeren
Fietsenstalling

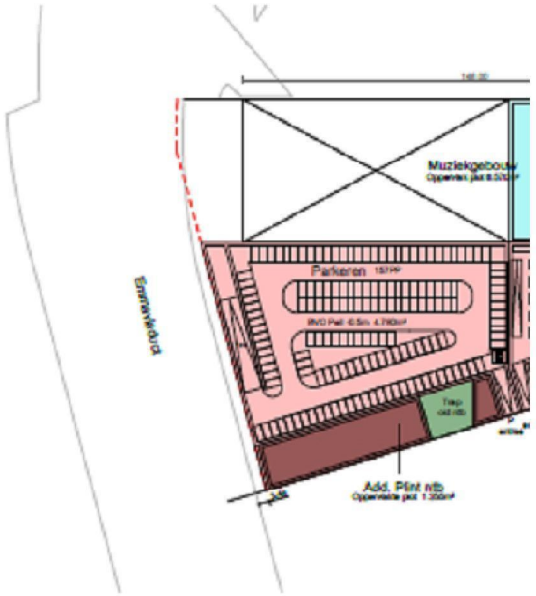
Parkeren



Plattegrond peil +7,5m



Plattegrond peil+2,5m



Plattegrond peil -0.5

Gemeente Groningen

FINANCIELE EFFECTEN PARKEREN



Gemeente Groningen

DNP EN SPOORKWARTIER: HOOFDCONCLUSIES

- **Andere benadering mobiliteitsopgave** voor stad en gebied:
  meer mogelijkheden om te optimaliseren in het parkeren in het stationsgebied

- Gebouwd parkeren, naast DNP: **leidt tot (veel) lagere kosten**.

- NL architecten: voorkeurs model uitgewerkt waarbij gebouwd parkeren leidt tot:
  een groen binnenplein, met daarbij ruimte voor extra programma
  (kantoor, wonen, of conservatorium).

- **'Plot' heeft veel potentie** om het muziekcentrum optimaal te accommoderen binnen de grenzen van het stedenbouwkundig plan. Hierin is nog optimalisatie mogelijk.

- Risico's **binnenstedelijk bouwen** is in raming opgenomen en door ruimte op de plot ook beheersbaar.

DNP EN SPOORKWARTIER: HOOFDCONCLUSIES

- Duurzame combinatie: **meer nadruk op OV,** minder op de auto.
- **Parkeren tegen contante waarde 0 mogelijk**.
- Optimale **verbinding en verruiming binnenstad**
- Het Muziekcentrum geeft de zuidzijde van het station en het Spoorkwartier een nieuwe bestemming: **het hoofdstation komt midden in het gebied te liggen**; geen achterkant gevoel meer
- Voor een zeer breed publiek **optimaal bereikbaar en toegankelijk**
- Geen alternatief van een voorziening die een gelijke trekkracht en dynamiek met zich meebrengt als het muziekcentrum. **Stationsgebied wordt versterkt door DNP.**
- Financiele **Bijdrage muziekcentrum tbv gebied** niet extra uitgewerkt.

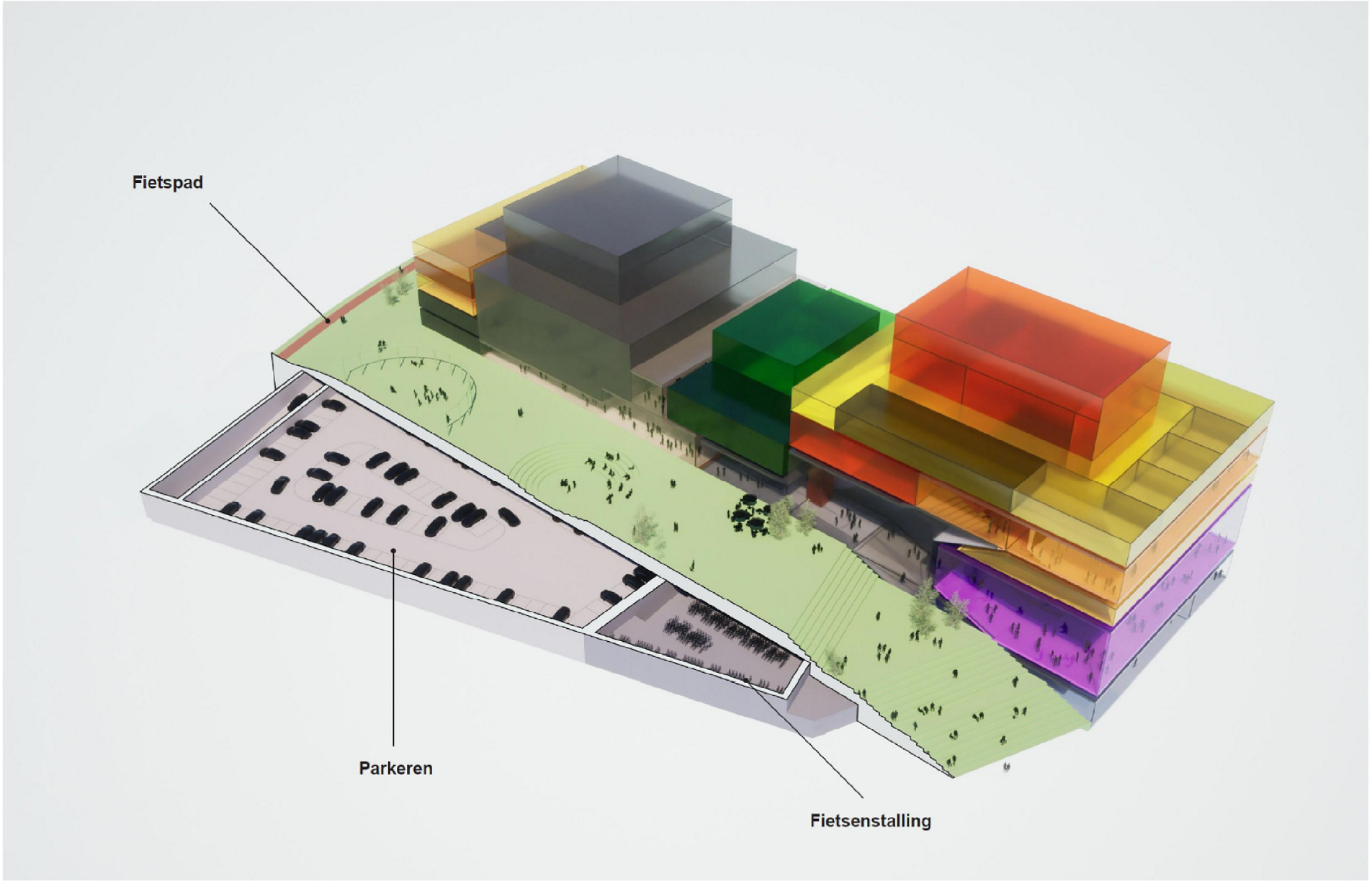
Gemeente Groningen

KANSEN: VERBINDING BINNENSTAD



Gemeente Groningen

KANSEN: PARKEREN BOVENGRONDS ONDER GROEN PLATEAU



Gemeente Groningen

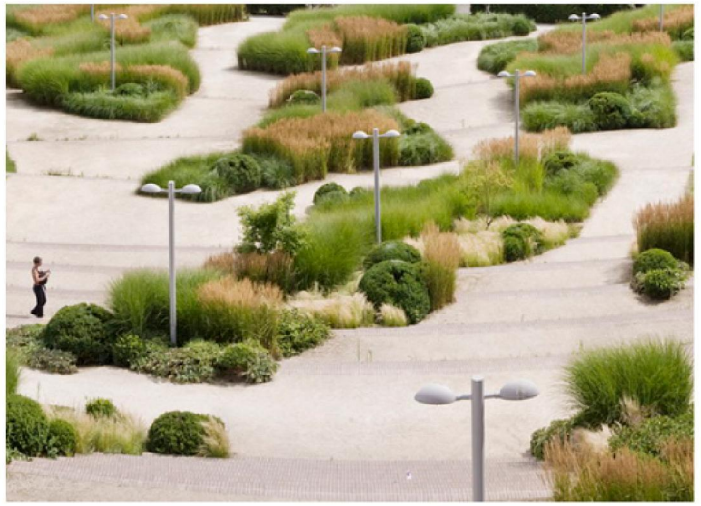
KANSEN: GROEN DUURZAAM



Groendak Depot Rotterdam



Groendak op parkeergarage DUO



Groene trappen hellingen

5.1.2e

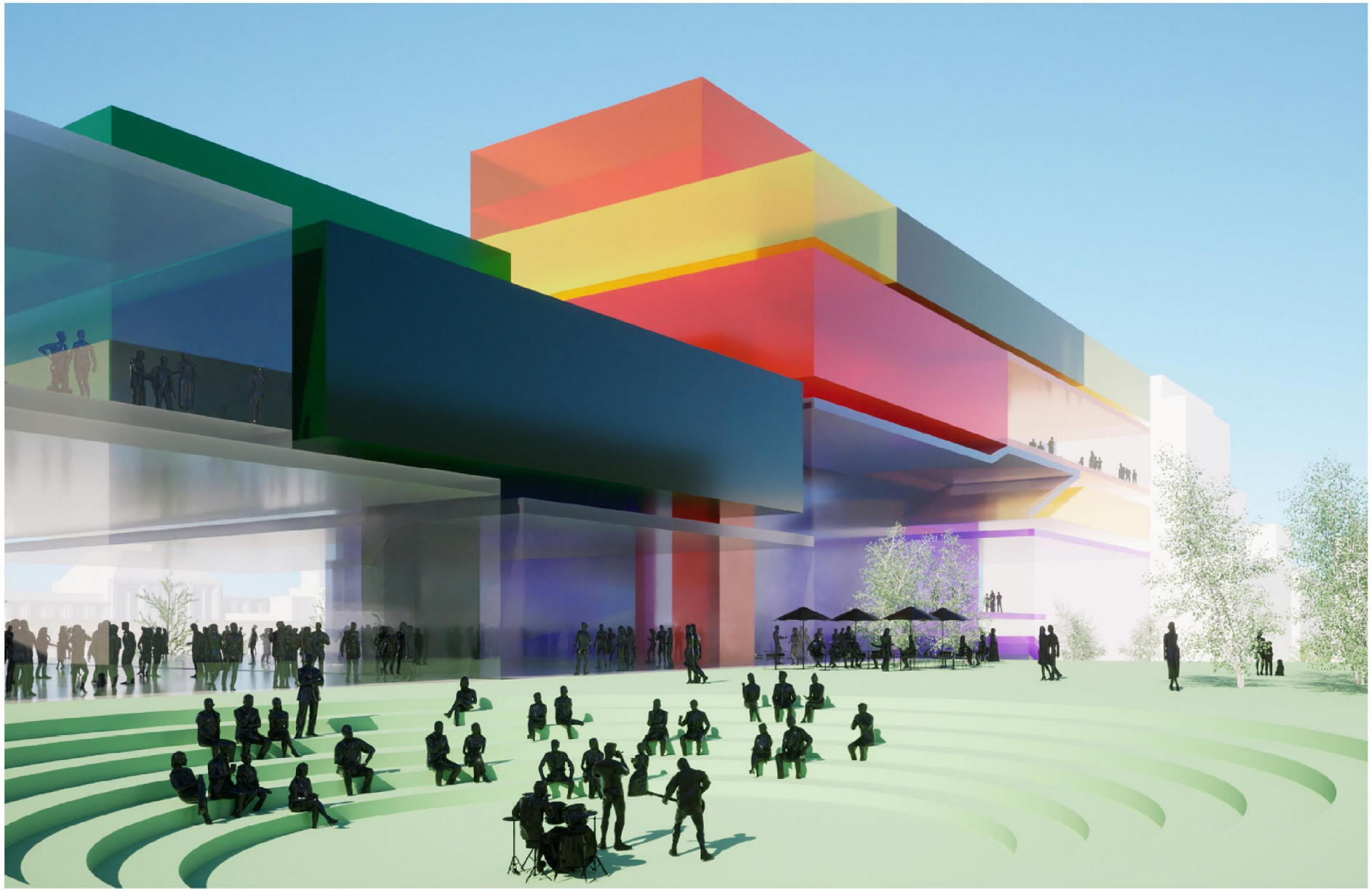
Gemeente Groningen

KANSEN: ONTMOETEN



Gemeente Groningen

Vragen + uitwisseling?



Gemeente Groningen

Bijlage: Keuzemogelijkheden investering

Pagina's zijn geweigerd

35 - 38

5.1.2b

5.1.2b

5.1.2b

5.1.2b

5.1.2b

5.1.2b

5.1.2b

Keuzemogelijkheden investering

Pagina's zijn geweigerd

46 - 46

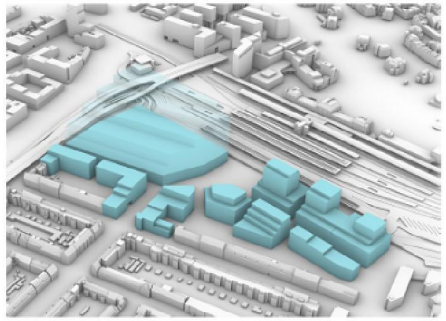
5.1.2b



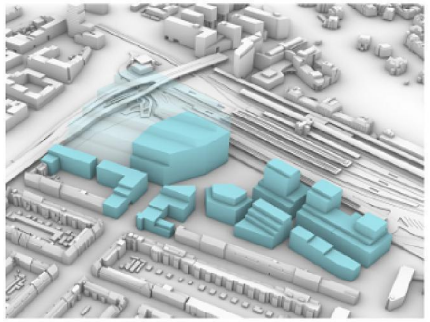
1756968

0285

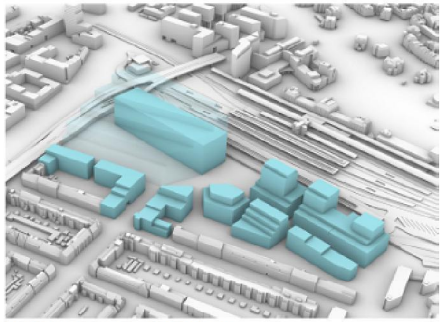
SPOORKWARTIER: VOLUMESTUDIES



PLAT volume van 220.000m³*



BLOK volume van 220.000m³*



STRIP volume van 220.000m³*



PLAT

Met een PLAT volume is het programma van het muziekgebouw ruimtelijk onvoldoende groot om een gebouw te creëren van een hoogte die goed past is in het stedenbouwkundige plan.

Het hele muziegebouw programma is te realiseren op één á twee lagen. Met als uitkomst een laag volume waardoor de o.a. loopafstanden lang worden.

Eventueel additioneel programma zal bovenop het muziekgebouw moeten komen of kan alleen in kleine oppervlakten worden gerealiseerd.

Parkeren zal deels of geheel onder het muziek programma (de zalen) moeten worden gerealiseerd.



BLOK

Met het BLOK volume kan het een iconisch gebouw worden, centraal gelegen in het Spoorkwartier en prominent aan het Stationsplein.

De grotere maat van het blok ten opzichte van de andere Spoorkwartier blokken lijkt zo centraal passend.

Het deels afsluiten van het westelijke deel van de kavel is een minder positieve consequentie.

Dit westelijke deel ligt "klem" tussen het Emmaviaduct en het Station. Deze hoek wordt complex, omdat hier ook de enige mogelijke toegang voor de laad- en loszone voor het muziekgebouw is.



STRIP

Met een STRIP volume ontstaat de kans een muziekgebouw te realiseren dat past bij de maat en de oriëntatie van de Spoorkwartier blokken.

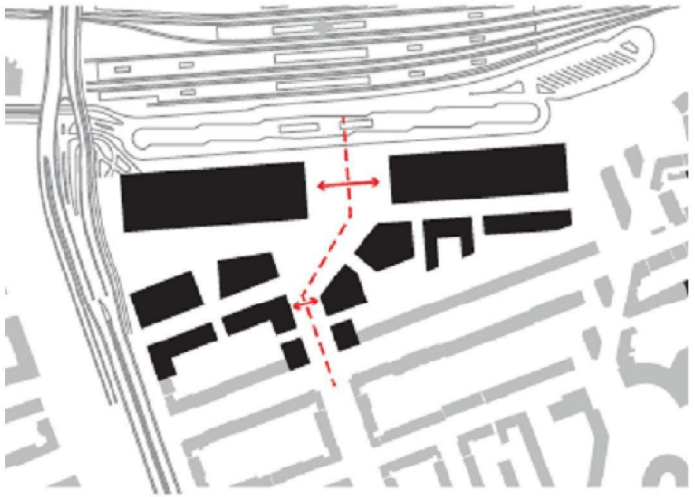
Het muziekgebouw is herkenbaar en leesbaar als unieke bestemming.

Vanaf het station zijn de activiteiten in het gebouw duidelijk zichtbaar. Aan het Stationsplein staat een prominent gebouw met een uitnodigend en open entreegebied.

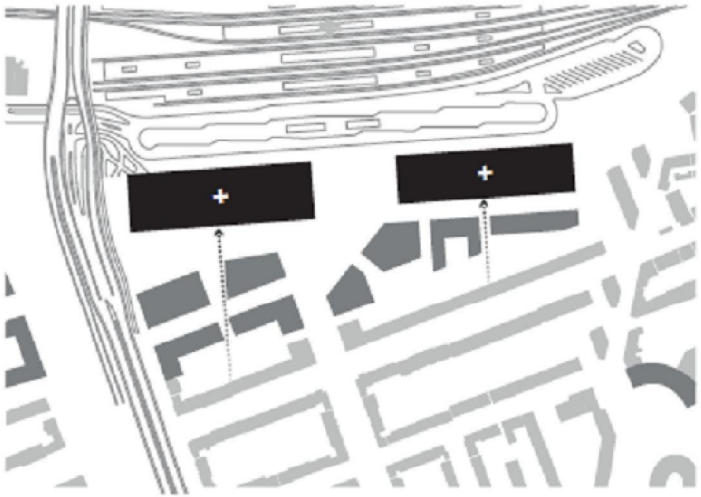
Aan de zuidzijde ontstaat de ruimte voor een groene buitenruimte en een demarcatie van Muziekgebouw, parkeren en additoneel programma.

Gemeente Groningen

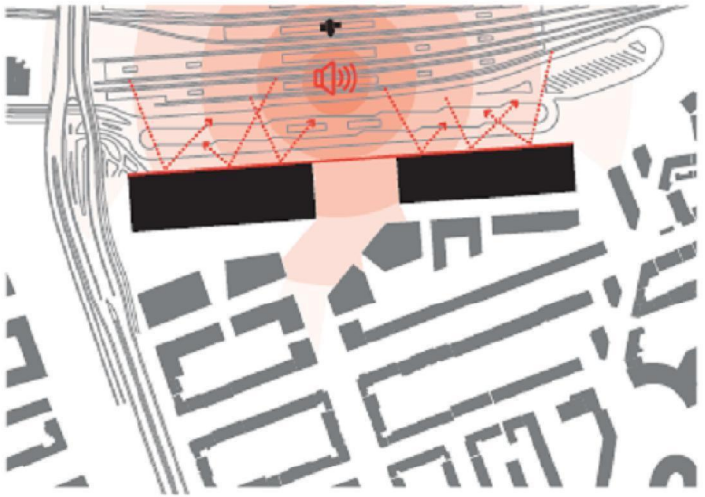
SPOORKWARTIER: VOORKEURSMODEL



Spoorkwartier met de bouwblokken in balans, qua schaal en structuur



Trapsgewijs oplopende bouwhoogte, hoogste blokken aan de stationszijde



Groot deel afscherming van stationsgeluiden naar de achterliggende woonwijk

Gemeente Groningen

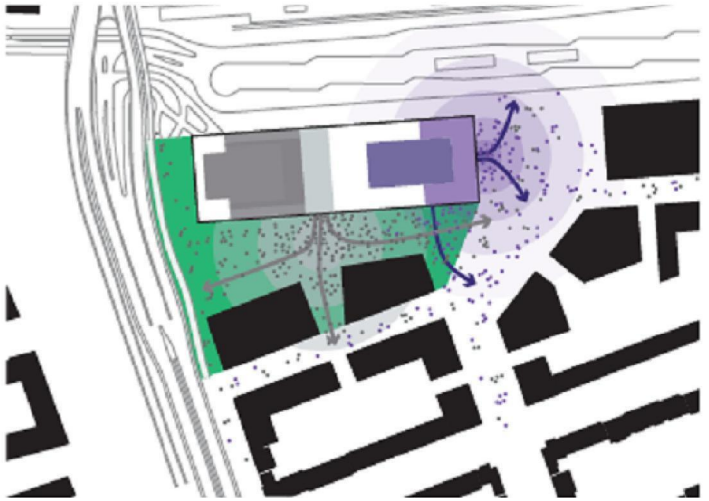
SPOORKWARTIER: VOORKEURSMODEL



Meerdere entrees. De hoofdentree aan het plein, de "White"-zaal en het restaurant krijgen een extra entree op het zuiden

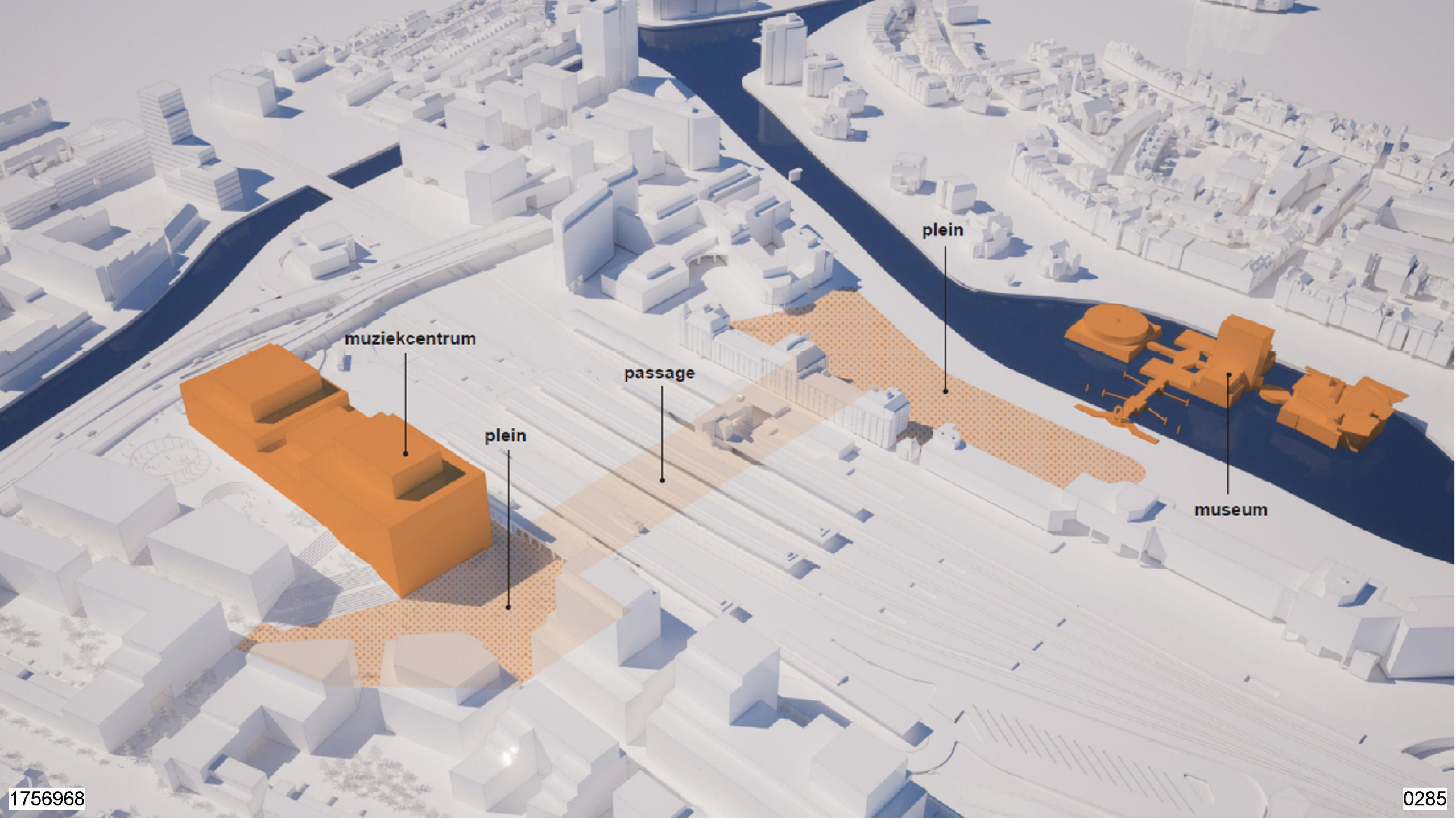


Een attractief en uitnodigend gebouw met rondom foyers en een zichtbaar programma

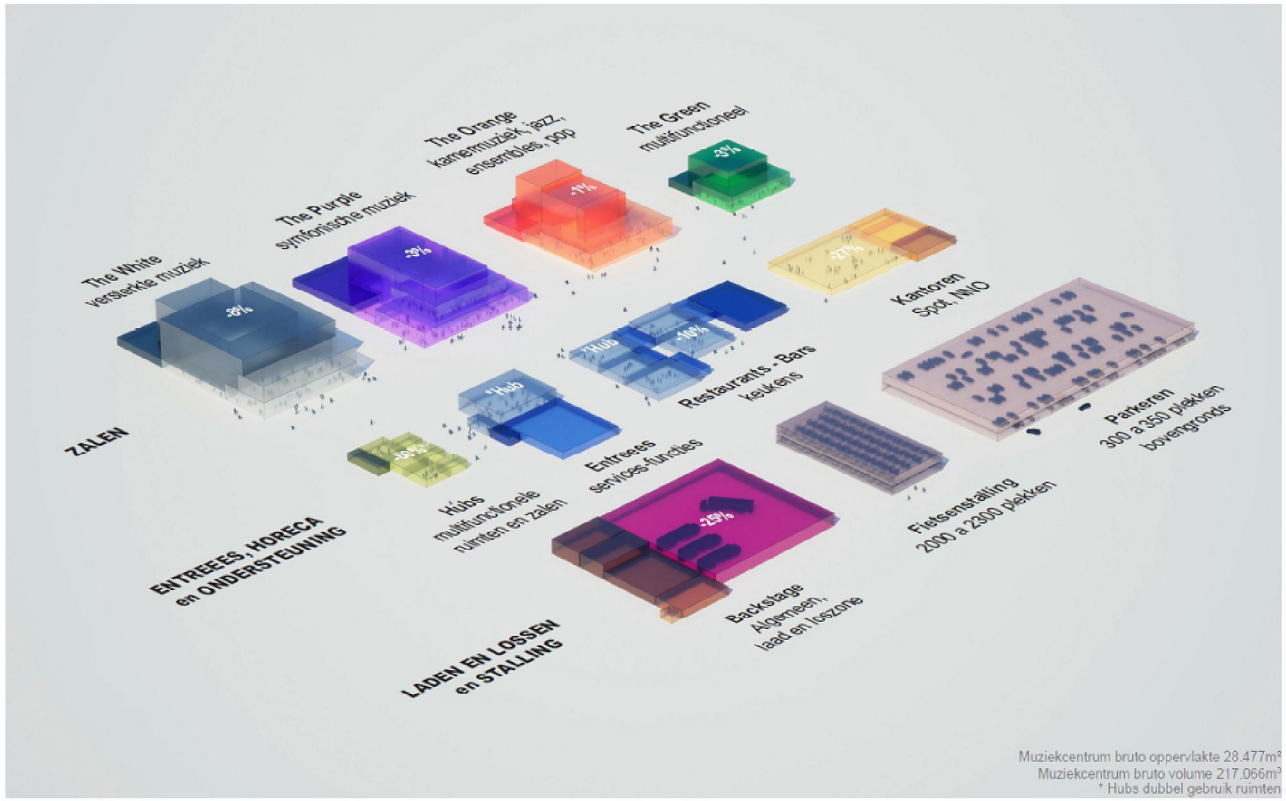


Het plateau met een extra toegang en uitgang, overgangsgebied en scheiding voor publiek massa's

Gemeente Groningen


muziekcentrum
plein
passage
plein
museum

Programma



STAP 1: MUZIEKGEBOUW PROGRAMMA + PARKEREN AUTO EN FIETS

13

Ruimtelijke beelden



Gemeente Groningen



1756968

0285



1756968

0285


1756968
0285



1756968

0285



1756968

0285


1756968
0285