

MEMO

Aan	5.1	5.1.2e
Van	5.1.2e	
Afdeling		
CC	Richard Lombaerts,	5.1.2e
Datum	17-10-2024	
Onderwerp	Muziekcentrum	

Beste 5.1.2e en 5.1.2e,

Tijdens de tussentijdse update vanuit de projectgroep Nieuwe Muziekcentrum over de stand van zaken hebben jullie ons een aantal vragen gesteld, die worden toegelicht in deze memo.

- De tijd tussen besluit over locatie (voor kerst door college) en starten van een architectenselectie?
- Welke ruimtelijke procedure je dan hebt doorlopen?
- Hoe ziet de planning van de overige planonderdelen er met de huidige inzichten uit

Tot slot wordt ook nog even ingegaan op het signaal over de risico's in het huidige (concept) stedenbouwkundig plan.

1. De tijd tussen besluit over locatie (voor kerst door college) en starten van een architectenselectie.

Het huidige concept van het stedenbouwkundig plan en het beeldkwaliteitsplan ligt tot 21 november ter inzage. De ontvangen reacties zullen we vervolgens verwerken in een inspraaknota, waarbij het mogelijk is dat we het stedenbouwkundig plan op bepaalde punten moeten aanpassen of aanscherpen. Daarna willen we het plan ter besluitvorming voorleggen aan de raad. Gezien de interne procedures verwachten we dat dit in mei/juni 2025 zal zijn. Parallel hieraan zou vanaf **januari**, op basis van het stedenbouwkundig plan, gewerkt kunnen worden aan een kavelpaspoort voor het muziekcentrum waarin het PvE aangescherpt wordt met Stedenbouwkundige uitgangspunten. Hierbij is van belang dat we de manier van tenderen kennen. Als er getenderd wordt op design en construct basis moet het SPvE scherper zijn dan als er een architectenprijsvraag wordt uitgeschreven. Wij gaan er vanuit dat we de komende tijd gezamenlijk met de Stadsbouwmeester en de PG Muziekcentrum verdere afspraken kunnen maken over het selectie- en ambitiedocumenten of, zoals voorgesteld, een tussenstap met het uitwerken van een RFO op de plot.

2. Welke ruimtelijke procedure je dan hebt doorlopen?

In plaats van een omgevingsplan hebben we besloten een omgevingsprogramma voor het Spoorkwartier op te stellen. Dit programma zal dienen als toetsingskader voor toekomstige omgevingsvergunningen voor buitenplanse omgevingsplanactiviteiten (BOPA). Adviesbureau Sweco is aangesteld om dit omgevingsprogramma voor de gebiedsontwikkeling Spoorkwartier op te stellen. Volgens hun planning wordt het definitieve ontwerp van het omgevingsprogramma naar verwachting in **januari 2025** opgeleverd. De exacte procedure voor de vaststelling van het omgevingsprogramma (collegebevoegdheid) en de betrokkenheid van de raad is momenteel onderwerp van gesprek tussen het college en de raad, en hierover kan op dit moment nog niets definitiefs worden gezegd..

3. Hoe ziet de planning van de overige planonderdelen er met de huidige inzichten uit

De werkzaamheden aan het Hoofdstation vorderen gestaag. Volgens de huidige planning zal het vernieuwde station in **juli 2026** worden geopend. Tegen die tijd zijn de bussen naar de zuidzijde verplaatst,

is de nieuwe fietsenstalling in gebruik genomen, rijden de regionale treinen door, en is de zuidentree gereed. De huidige aannemer zal vervolgens het bouwterrein aan de zuidzijde opruimen en overdragen aan de gemeente. We verwachten dat we vanaf **Q1 2027** de beschikking hebben over het gehele terrein.

Momenteel werken we op basis van het stedenbouwkundig plan de technische details van het Zuidplein en de zuidentree verder uit. Het doel is om het (tijdelijke) Zuidplein naar verwachting in Q1 2027 gereed te hebben. We werken ook aan een definitief ontwerp voor het plein (VO niveau). De directe relatie tussen plein en gebouw is hierin nog variabel. Op het moment dat wordt besloten om een RFO te maken kunnen we deze relatie verder uitwerken. Daarna kan worden besloten of en hoe een landschapsarchitect binnen de prijsvraag nog invloed kan uitoefenen op het definitieve plein. Wij zijn van mening dat de ligging aan het plein verbetert als de ontwerpers van het Muziekgebouw hierover mogen meedenken. Omdat we eerst naar een tijdelijke inrichting gaan is hier in de fasering ook nog ruimte voor.

Voor de aanpassing van het Emmaviaduct worden momenteel de contractstukken en het referentieontwerp opgesteld. In **Q1 2025** gaan we het uitvoeringsbesluit voorleggen aan de gemeenteraad. De start van de bouw is voorzien voor Q3 2026. Vanaf **Q4 2027** is de insnijding van het Emmaviaduct gereed, zodat de gebiedsontsluiting van het Spoorkwartier gebruikt kan worden (ook voor bouwverkeer) en het nieuwe busstation aan de zuidzijde direct aangesloten is op het Emmaviaduct.

Vanaf Q1 2028 verwachten we te kunnen starten met het bouwrijp maken van de verschillende terreinen.

Samengevat:

Project	Planning
Hoofstation	Juli 2026
(tijdelijk) Zuidplein	Q1 2027
Insnijding Emmaviaduct	Q4 2027
Start bouwrijp maken terreinen	Q1 2028

4. Gesignaleerde risico's huidige stedenbouwkundig plan

Naar aanleiding van de door de werkgroep gesignaleerde risico's, dat de gestelde bouwhoogten en bouwenveloppe een te knellend kader kunnen vormen voor het nieuwe Muziekcentrum is een korte hoogtestudie uitgevoerd (zie bijlage). Uit deze studie blijkt dat het gebouw efficiënter kan worden ingepast dan in de huidige tekeningen van NL, waardoor we binnen de bestaande randvoorwaarden van het stedenbouwkundig plan blijven. Wij zijn er van overtuigd dat deze risico's oplosbaar zijn en er voldoende ruimte is om het gebouw optimaal te ontwerpen en te positioneren binnen de gestelde kaders.